

(1370)王氏勤有堂刻本《贞观政要》等配合此次展览。

其中，最吸引笔者关注的展品之一是“昭陵六骏”（复制品）。电视剧《汉武帝》借刘彻之口说出传统铁血直男的一生所爱在马背上、女人的胸脯上，其实都意味着“征服”。而作为铁血直男中的铁血直男，李世民当然不缺名驹相伴，拳毛騧、什伐赤、白蹄乌、特勒骠、青骊、飒露紫，便是他在武德初年平定群雄割据时所乘的六匹战马。618年，第二次浅水原之战，毛色乌黑、四蹄俱白的白蹄乌带着李世民击溃“万人敌”薛仁杲，将陇西置于掌控之下。619年，李世民与黄中带白、嘴角微黑的特勒骠人不解甲、马不卸鞍，后大胜宋金刚的大军，收回太原等地。两年后的虎牢关之战堪称九死一生：为一探虚实，李世民率几十位精锐骑兵闯入敌阵，不料与部下被乱兵冲散，只剩丘行恭跟随在侧。对方射中了李世民胯下那匹毛色偏紫的飒露紫，情急之下，丘行恭把自己的战马让给李世民，牵着飒露紫徒步砍杀敌军。待两人成功突围回营，飒露紫经抢救无效，还是壮烈牺牲了……同年，青骊曾身中五箭，什伐赤则是臀中五箭。622年，李世民与窦建德旧部刘黑闥在洺水展开恶战，拳毛騧身中九箭，光荣倒下。

小李在马背上度过了刀光剑影的青年时代，也成就了个人不可撼动的政治资本。六匹骏马虽然无缘得见主人后来的功业，但修建昭陵时雕凿在石碑之上，马魂千年不灭，也是对李世民勇武果敢、重情重义品质的一种烘托。

优秀的战马是帝国扩展疆域不可或缺的伙伴，因此，唐代的马政被后世公认为“中国马政的高峰”。没有一个大唐的男儿能够拒绝一匹奔腾的骏马，“入险摧敌，乘危济难。……策兹飞练，定我戎衣”！

房谋杜断魏徵“坏”

东征西讨的岁月中，李世民早已延揽了一批能臣良将——

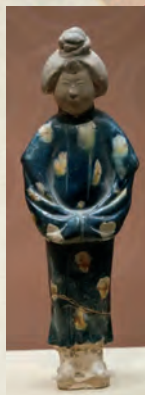
《步辇图》描绘的是唐太宗李世民在宫内接见松赞干布派来的吐蕃使臣禄东赞的情景。



本周博物

篮彩女立俑

女俑梳高髻，墨描眉目，朱红点唇。身穿小领窄袖长袍，长袍施深蓝彩，遍洒白花团，花团中又略点淡棕色。衣褶清晰，气韵生动。特别是蓝彩，在早期唐三彩中极为罕见。昭陵博物馆藏。



房玄龄、杜如晦、长孙无忌、李靖、李勣、尉迟敬德等。登基后，他们又作为股肱之臣帮助陛下守江山。房玄龄和杜如晦是著名的贤相，“房知杜之能断大事，杜知房之善建嘉谋”，素来被视为大唐的一段佳话。但翻阅《贞观政要》《旧唐书》《新唐书》《资治通鉴》……笔者印象最深、最容易觉得莫名好笑的内容，还数“田舍翁”魏徵的日常怼怼。

在一心一意地辅佐李世民之前，魏徵其实更换了好几个门庭。先是被隋武阳郡丞元宝藏任为书记，后随主归降瓦岗军李密，担任元帅府文学参军，专掌文书卷宗；瓦岗军被王世充击败后，魏徵随李密投奔李渊，成了唐臣；又被窦建德所俘，署为夏政权的中书舍人。四年间，窦建德、王世充相继为唐军所灭，魏徵复归长安，任太子洗马。“玄武门之变”后，李世民赏识魏徵才能，化敌为友，引为太子东宫詹事府主簿，拜谏议大夫。

魏徵的“坏”，特指直言进谏，专业负责破坏和谐氛围、破坏美丽心情。他总是适时地利用天子的发问及若干抽风瞬间来阐述意见和建议，解决疑难杂症的同时达到规劝目的。李世民固然可以采取“不听不听王八念经”的应对策略，然而每次只须回忆回忆一周目的表叔，他就不得不暗暗长叹一声，使劲憋住体内突发乱窜的邪气，再努力表现一番“皇帝肚里撑航母”，自己毕竟虚怀若谷，国家毕竟君仁臣忠。

于是，“兼听则明，偏信则暗”“遇事不决，广泛讨论”的原则，成为贞观政治风气的一个重要组成部分。世民有世民的脾气，大臣却也有大臣的底气和骨气。“贞观之治”不仅奠定了唐朝强盛的根基，也不失为古代东亚世界治国理政的楷模。经济繁荣、文化多元、生活安定，大唐威名远播、魅力难挡，深深吸引了来自世界各地的朋友。■