



# 世民的贞观：论二周目如何加点buff的艺术

“水可载舟、亦可覆舟”“以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失”。

□ 撰稿 | 安妮



西安碑林博物馆藏昭陵六骏等唐代石刻精品。

亲爱的读者只要和笔者一样“不务正业”又菜又爱玩游戏，就能够大致领略主标题的“神韵”：首次将一款游戏打完称“一周目”，结局或喜或悲；一周目后继承存档并再次通关所有游戏关卡，是为“二周目”也。历史上，唐太宗李世民活脱脱就像他表叔隋炀帝杨广的二周目——都是身世高贵的嫡次子，都文武双全性格强势自我感觉良好，都野心勃勃通过做掉大哥坐上龙椅……或许，正因为亲表叔的画风一路丝滑流畅地从“皇家主旋律大片”转向“恐怖片”（殒命江都、王朝覆亡），偶尔午夜梦回惊醒时，估计世民是难免心虚然后要“否认三连”嘴硬的：朕不像！朕没有！！别瞎说！！

那么何以一周目的老杨通常被民间认为是暴君，而二周目的小李口碑甚佳呢？正在国家典籍博物馆展出的“贞观——李世民的盛世长歌”想必能为大家揭晓答案。此次展览以李世民的成长与治国经历为主线，讲

《贞观政要》。



述了大唐创立之初的艰辛与荣耀。从沙场战神到天可汗，一代英主也不乏凡夫俗子的七情六欲，二周目的故事好在加了吸取经验教训、懂得克制的buff（增益效果），好在知道“水可载舟、亦可覆舟”“以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失”。

## 我的马呀我的爱

“贞观——李世民的盛世长歌”共249件展品，包括来自陕西昭陵博物馆的一级文物尉迟敬德墓志、微笑仕女图、贴金彩绘釉陶文官俑，宁夏固原博物馆的一级文物鎏金银壶，宁夏回族自治区博物馆的一级文物石刻胡旋舞墓门等。此外，国家图书馆也选取了珍品馆藏北宋拓本《九成宫醴泉铭》、明洪武三年