



左图：电影《狗阵》定档海报。

作为第77届戛纳国际电影节入围“一种关注”单元唯一的华语作品，由管虎执导，彭于晏、佟丽娅领衔主演的电影《狗阵》，获得了该单元的最高奖项：一种关注单元最佳影片。评审团主席、著名导演泽维尔·多兰给予电影很高的评价：“影片拥有令人惊叹的诗意、想象力，以及精湛的导演力。”

日前，《狗阵》在戛纳电影节举行了全球首映，华语电影再一次在国际舞台上大放异彩。6月15日，影片全国公映——而在上海国际电影节前夜，《狗阵》举行了上海首映和见面会。借此机会，记者专访了本片主演佟丽娅。

“得知《狗阵》获奖的时候，心里感到真的很开心很激动，觉得与有荣焉！很骄傲我们用心去做的事情和作品得到了喜爱和认可，感谢戛纳作为一个国际交流的平台，将我们的影片以及影片的精神内核传递给了更多的观众。电影能够取得这么好的成绩，和我们所有剧组伙伴们的付出也是分不开的。”佟丽娅说，“《狗阵》这个片子里充

满了温情，互相救赎，拥抱新生的力量与希望，我饰演的‘葡萄’是一个像野草一样肆意生长的很有魅力的角色，故事和角色中的这种生命力，我觉得是会让评委们和观众朋友们共情感受到的地方。”

虽然是第一次来到戛纳，但一下飞机佟丽娅就遇到了许多热情的粉丝在等候。“我给他们签名时真的很开心，觉得以后要更加努力，用更好的作品回报他们。”

真正成为环境里的人

十余年前的西北小镇，刚出狱的“二郎”（彭于晏饰）重归故土，面对偏见和防备，他不知该如何开启新生活——凋敝荒芜的小镇，流浪狗泛滥，迫于生计，二郎加入了打狗队，因缘际会拯救了一只流浪的大黑狗。

电影中，一个是住过监狱的“名人”，一只是被通缉的传闻有“狂犬病”的流浪狗，二郎与黑狗的命运冥冥之中交织在一起——二郎把黑狗从打狗队的牢笼里拯救出来，

黑狗也把二郎从无所依托的孤独中拯救出来。一只流浪的狗，一个流浪的人，格格不入的一人一狗就这样抱团取暖，血性抗争，在彼此救赎中拥抱新生，获得了再次出发的勇气。

“二郎”这个名字，很难不令人想到“二郎神”和他的哮天犬。《狗阵》就像是当代二郎神的故事——无疑，这是管虎导演非常具有个人色彩的一部电影。他曾坦言：“这是最酣畅淋漓的一次拍摄。”两个生命的碰撞与救赎，汹涌不息的生命力，带来力量与希望。

“二郎本来一眼能望到头的生活，因为这只狗，把理想和欲望给刺激起来了。”管虎说，“二郎身体里一直隐含着狼性，后来他脱离社会，失语，动物性被尘封，但他不甘心被尘封，还想重新焕发一次人生。”

饰演二郎的彭于晏留着寸头，浑身“西北糙汉”的形象。与他一样不甘心被马戏团牵着走、内心充满野性的“葡萄”（佟丽娅饰），也在与二郎的相遇中“解除封印”，重新走上新的人生。

下图：彭于晏饰演二郎，和小辛饰演的黑狗互相救赎。

