

查找到重要资料,更采访到了当年 "里斯本丸"沉没以及救助事件的 亲历者以及他们的后人。短短几年 间,对着镜头诉说往事的亲历者丹 尼斯·莫利、威廉·班尼菲尔德, 以及拍摄时仍健在的唯一一位参与 救助者林阿根,均已谢世。换言之, 如果没有方励那一番历时8年的走 访、拍摄,那么哪怕如今再有人发 现这一展现中国渔民大爱的重大事 件,想要去拍摄纪录片,也不可能 达到如今呈现在银幕上的模样。年 过七旬的方励,在其"第二职业" 电影人领域,跑赢一局。同时,也 让更多人了解到了中英两国人民之

定位沉船, 寻到亲历者

间的这段历史佳话。

2015 年,习近平总书记在访问 英国会见伊丽莎白二世女王时特别 提到"里斯本丸沉船"事件。他指出: "中英两国人民在战时结下的情谊 永不褪色,成为中英两国关系的宝 贵财富。"

当时的方励在拍摄了电影《后 会无期》以后,读到了一本书—— 左图:《里斯本丸沉 没》海报。

香港大学出版社 2006 年出版的英国学者托尼·班纳姆的著作《里斯本丸的沉没:英国被遗忘的战时悲剧》。这本书披露的真相令他大为震惊。他感觉到"里斯本丸沉船"是自己的认知盲点——此前从未听说过,而读后又感到深深被震撼到!原来,1942 年,有这么多被日军俘虏的英军曾受到过中国海民的救助!

方励到香港,找到了长居于此的托尼·班纳姆。他表示,自己想要将这个故事拍成纪录片。班纳姆当时是表示怀疑的。自他的书出版以来,不断有电影人或者自称电影人的人找上门来,也说要拍摄成片云云,可最后都是不了了之。眼前这位年过六旬的中国人,自称本业是搞地球物理勘探和海洋科技的,第二职业才是拍电影。"这人靠谱

下图: 导演兼制片人 方励。图片由片方提供



吗?"班纳姆心生嘀咕。没想到方 励以一个理工男的执着,不仅跟班 纳姆进行了一番逻辑推理,论证这 事可行,还真说干就干了。

2016 年,他带领工业团队,利用先进声呐探测技术定位了沉船位置,发现了海底"里斯本丸"的残骸。"最终发现,'里斯本丸'在海底的位置,与当年日军上报给东条英机的方位,相差36公里。"方励告诉《新民周刊》记者,"原因在于当年看天空星位,以六分仪来判定位置,在技术上存在误差。可见如今的科技水平大大超越二战时期。"而在《里斯本丸沉没》影片国际策划、中国台湾地区电影学者焦雄屏看来,方励的科技专家背景,使得他成为了拍摄这部纪录片的"天冼之人"。

比寻找沉船残骸更困难的,毫 无疑问是寻找到当事人。在舟山寻 觅的尚算顺利。毕竟, 自上世纪90 年代以来,已有一些电视台等媒体 前来调查走访,并拍摄了一些电视 片等等。且当年施救者的后人仍世 世代代聚居于此。当年提供给受助 者英军暂时栖身的天后宫,尽管早 变身杂货店,可牌匾仍挂在墙上。 方励在当地寻到了当时健在的唯 一一位参与救助者林阿根, 也找到 了许多救助者的后人。人们纷纷说 起往事。比如当年的舢板非常之小。 渔民跟漂浮在海里的英军战俘说, 一船只能载不多的人。英军也相当 听话,有秩序地等候救助。有渔民 的亲属曾经在打渔期间在海上丧生, 因此他们对于救助生命表现得非常 积极。而在看到有渔船前来救援时, 本来赶到现场开枪向水中射击的日 军不得不假模假样地也参与救助。

在英国的寻访则要艰难得多。