

和电影一起飞

里斯本丸沉没，“只有中国人能拍”

年过七旬的方励，在其“第二职业”电影人领域，跑赢一局。同时，也让更多人了解了中英两国人民之间的这段历史佳话。

□主笔 | 姜浩峰



“我们不单单是要完成一部电影，我们是要一起守护一段历史。这段历史被淹没了82年，也被日本方面否认了82年！我们要让全世界都知道，这件事就发生在我们家门口，我们的先辈就是这段历史的目击证人，是参与者，是救助者。这件事只能由我们中国人来做！这部电影只有中国人能拍！”6月14日下午，距离纪录片《里斯本丸沉没》在上海国际电影节首映结束已经好几个小时了，可在发

上图：《里斯本丸沉没》剧组、事件亲历者后人与观众在上海电影节进行交流。

摄影 / 姜浩峰

布会环节，方励仍抑制不住内心的激动。

从2016年启动拍摄项目至今，这位《里斯本丸沉没》的制片人兼导演，甚至还亲自出镜、进行画外音配音者，终于盼来影片的公映，终于完成了一段生命历程，或者说——方励认为，他完成了人生的重大使命。

1942年10月，1816名盟军战俘被关进日军武装运输船“里斯本丸”，从香港地区运往日本。由于

日军违反《日内瓦公约》，未在船上悬挂任何运送战俘的旗帜或标志，“里斯本丸”在海上平稳行驶三天后，在中国舟山东极岛海域被美军潜艇鱼雷击中。日军为防止战俘逃跑，企图把所有战俘埋葬在这片海域，而就在危急关头，却有255名舟山渔民冒着枪林弹雨，一次次划船冲上去将落入水中的战俘救起。

方励在进行纪录片拍摄期间，走访我国香港、浙江舟山等地，更走访了英国、加拿大、日本，不仅