

诗。“济宁三杰”是官、商、儒三个阶层的代表，他们是家风祖训和运河文化的传承人、践行者和集大成者，运河文化基因流淌在他们的血液里。

运河水流动过济宁城，黄家、宋家、杨家、侯家、裘家，官家、商家、文家、匪家、兵家、船家，各门各户，各种营生。命运之纠缠，生活之传奇，情感之碰撞，绘成了一幅运河沿岸的人文胜景。《运河风流》

以大运河为核心的历史文化资源给予现代反思，既有艺术创作锐度，也有文化阐释深度。

曾创作出《闯关东》《老农民》的山影王牌创作团队，在五年的时间里，查阅无数资料，数次寻访运河沿岸，体验生活，深度采访，一次次地打磨剧本，每一稿都相较之前的版本更加丰富人物的维度，完善情节的逻辑，增添故事的趣味。

《运河风流》再现了北方水陆大码头曾经“南来北往货船急，运河千年也难掩风流”的盛世图景。百年前的济宁，漕运地区的人民依靠运河维持交通运输、经济繁荣，一条运河原本承载岸边千千万万人的生存，而在民国初期动荡的背景下，战争、匪患、垄断等等因素却让以运河为生的百姓苦不堪言。

一百年前，有着“运河之都”美誉的济宁城，依托运河发展起的漕运，带动了济宁乃至整个山东的商业、文化发展，齐



电影《运河风流》海报。

鲁文化、孔孟思想也借漕运传播四方。数百年滔滔运河水，流出了运河城镇的繁荣，也流出了运河文化的发达。

运河边的小人物

时间来到了当代。

大运河要申遗，就要治理河道污染，保护生态环境，于是引发了一系列的故事。

2003年，东江市为复兴大运河文化，助力大运河申遗，成立了大运河综合治理指挥部，基层干部路长河被指挥部破格录取。在师长、朋友、领导等的帮助下，路长河顶住压力，成功协调搬迁了污染大户光明印染厂，为运河治理干出了一个漂亮的开门红……

2022年6月，以当代大运河为背景的电视剧《运河边的人们》在央视一套黄金时间开播。这部电视剧聚焦的是党员干部路长河的勤政实干。路长河发现有企业偷偷向运河排放污水。一番较量后，企业采纳了路长河的建议，建造了一个污水处理厂，从根本上解决了污水污染河道的问题。路长河又投入到运河沿岸历史街区居民搬迁工程中。他耐心地与居民沟通，终于让所有居民放心地签下了搬迁协议。其后路长河一直奋力奔波在运河治理的第一线，将自己有限的精力全部投入到了运河复兴的事业之中，他成功阻止了千年古镇吴镇的古建筑拆除工程，保护了运河两岸的千年古韵。在2014年第38届世界遗产大会上，大运河终于申遗成功，被列入世界遗产名录。像路



电视剧《运河边的人们》。