



2024年4月19日，河北沧州中国大运河“非遗”展示馆里的传统文化魅力。

## 笙歌雅音，流韵千年

大运河奔流千里的水路，也是传唱千年的戏路。

□ 记者 | 王悦阳

河千里，一梦千年，笙歌雅音，流韵不绝。

纵观历史，不难发现，大运河奔流千里的水路，也是传唱千年的戏路。由南向北，伴随着汨汨运河水的流淌，不同戏曲种类在这里诞生、交流、融合。百戏之祖昆曲，在运河畔的江苏昆山诞生；被视为国剧京剧源头的四大徽班进京，也是从扬州启程；从“滩簧”到“梆子”，唱念做打，管弦丝竹，戏韵悠悠，道不尽悲欢离合，演不完家国情怀。梨园中的缓歌慢舞，氍毹上的中国故事，熏染着这方土地上的风雅生活，吟唱着古老中华文化与审美的品格与传奇。

毋庸置疑，大运河的通航，在文化上，为南北戏曲艺人的交流提供了便捷，艺人们在为运河沿岸的百姓送去艺术享受的同时，也在沿岸的城市乡村播撒了戏曲的种子。在这个意义上说，大运河是中国戏曲的母亲河。

### 水路戏路

明清时期是中国戏曲的繁荣时期，京杭大运河沿岸及临近