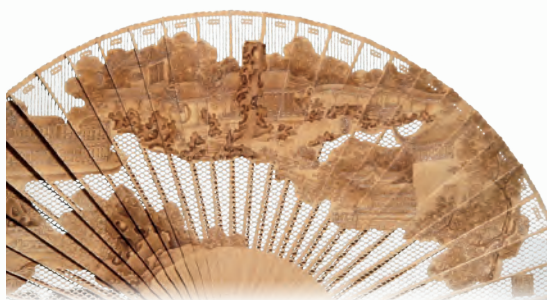


江苏省



苏扇

苏扇包括绢宫扇、折叠扇、檀香扇等，制作风雅娟秀，世称“雅扇”。苏扇生产始于南宋，元、明两代名家辈出，制作愈见精良，成为向朝廷进呈的贡品。



苏绣

苏绣是我国四大名绣之一。早在三国时期就有关于苏绣制作的记载，宋元时已出现9种刺绣针法，明代绣品多采文人画稿，形成精细雅洁的独特风格，苏州亦有“绣市”之称。

江苏省

宜兴紫砂器



紫砂器内外一般均不施釉，充分利用泥本色，以纯天然质地和肌理为美。宜兴紫砂器工艺产生于宋元，成熟于明代，制器物件有光器、筋纹器和花器等不同的造型流派。

南通扎染

扎染，古称绞缬，它是在棉布或丝绸等纺织物上先用绳线进行缝、捆、扎、缠、绕，然后下染缸染色，再去掉绳线，因被捆扎的部位不上色，未被捆扎的部位上色，最终形成色底白花的图案花纹。

浙江省

张小泉剪刀



张小泉剪刀是浙江杭州市知名的传统手工艺品。张小泉，明末安徽黟县会昌乡人。所铸剪刀，选用闻名的“龙泉”钢为原料，镶钢均匀，磨工精细，刀口锋利，开闭自如，因而名噪一时。

木拱桥

用原木材料，使用传统木建筑工具及手工技法，运用“编梁”等核心技术，以榫卯连接并构筑成极其稳固的拱架桥梁技艺体系。

金石篆刻



金石篆刻是由中国古代印章发展而来的，以金石等材质和刻刀等工具，通过镌刻创作来表现的以文字线条等为主体的造型艺术。



京杭大运河

隋唐大运河

浙东运河

资料来源：中国大运河网