

山东省

泰山皮影

泰山皮影的表演方式拥有皮影界的古老绝活“十不闲”——“脑里想着词，口里唱着曲，手里舞着人，脚下踩着槌”，把全身都调动起来，一人完成一整台戏的演出，这就需要表演者有相当厚的表演功底。



潍坊风筝

兴于明初的杨家埠村。乾隆年间，风筝已成为当地重要的手工业。潍坊风筝艺术特色鲜明，飞禽走兽、花鸟虫鱼、民间故事等都被移植到风筝的绘制上。



德州黑陶

选用特有的红胶泥作原料，这种泥土质地纯净细腻，土质密度大。用传统手工轮制成型后不上釉，在坯体晾干过程中压光、雕刻，最后采用独特的“封窑熏烟渗碳”方法烧制而成。



安徽省

宣笔

制作技艺是国家级非物质文化遗产。宣笔是毛笔的一种，因产于宣州而得名。

宣纸

宣纸制作技艺是传统手工纸品最杰出的代表，文房四宝之首分别为“宣纸、徽墨、湖笔、端砚”，迄今已有一千五百多年的历史。



徽墨

徽墨以松烟、桐油烟、漆烟和胶等为主要原料制作而成，主要供传统书法绘画使用。墨模上由能工巧匠雕刻出名人的书画，使墨之本身成为一种综合性的艺术珍品。



鲁绣

鲁绣是我国历史文献中记载最早的一个绣种，属中国“八大名绣”之一。它主要采用双合股不破劈的衣线作绣线，由同色暗花纹绸和绢作为绣料。

东昌葫芦雕刻

用料多以“大葫芦”“亚腰葫芦”和“扁圆葫芦”为主。在技法上借鉴雕刻工艺的镂雕技法，将构图以外的空白部分全部镂空，透刻上折线纹、如意纹、古钱纹等各式花纹。

