

天津市

葫芦制作

范制葫芦是将幼小的葫芦，纳入刻有阴文的范模中，随着葫芦的长大，逐渐填满范模中的空间，待葫芦木质化后取出，范模的阴刻图文便在葫芦上作阳文显示出来。



益德成闻药

鼻烟也称“闻药”，是在研磨极细的优质烟草粉中，掺入麝香等名贵药材，并在密封蜡丸中陈化数年以及数十年后而成。具有明目、提神、醒脑、避疫的功效，与鼻烟壶工艺相映成趣。

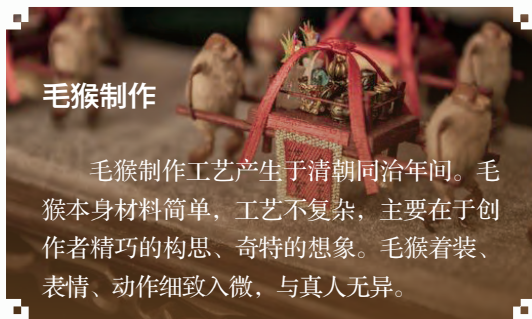
泥人张

“泥人张”彩塑发源于道光年间，自张明山先生首创，流传至今已有200年历史。泥人张彩塑真实地刻画出人物性格、体态，追求解剖结构，夸张合理，取舍得当。用色敷彩，典雅秀丽。



毛猴制作

毛猴制作工艺产生于清朝同治年间。毛猴本身材料简单，工艺不复杂，主要在于创作者精巧的构思、奇特的想象。毛猴着装、表情、动作细致入微，与真人无异。



河北省

蔚县剪纸

融入年画以及当地雕刻刺绣花样等艺术形式的特色，形成了蔚县剪纸自己独特的风格。



石影雕

石影雕就是雕刻在岩石上的影像。用金刚石为尖的钢锥不断凿击花岗岩，黑色的石板上即留下或白或灰深浅不一、疏密不均的小点，利用黑白明暗成像原理来形成摄影效果。

传统造船技艺

马家寨位于雄安新区安新县城东南，这里的人们长期以来以造船为主，马家寨造船者遍及全国，造船技术远近闻名。船的种类繁多，造型独特。



河南省

汴绣

汴绣历史悠久，创新了大量针法。既长于花鸟虫鱼飞禽走兽，又善于山水图景，刻画人物形象细致传神。



绞胎瓷

“绞胎瓷”又名透花瓷、绞泥瓷、花馍瓷。是由两种或两种以上不同颜色瓷泥采用独特的绞胎手工技法相间揉合制胎成型、焙烧而成。



钧瓷

钧瓷发端于东汉，宋代五大名窑瓷器之一，现代钧瓷以独特的窑变艺术而著称于世。

