



八岛”。“七河”中，最西边的正是京杭大运河；而其他的几条，都是几百年来为沟通江淮两河开凿的运河。

扬州不仅拥有大运河这个世界文化遗产，更拥有密布的“运河网”，这在七河八岛区域是最好的体现。“七河八岛，是活态的中国水利科技博物馆。”黄杰说。

七河八岛面积 51.5 平方公里，是南水北调东线工程输水通道和淮河入江水道整治工程输水通道，是扬州生态自然环境保持最完好的湖泊、平原类型湿地景观，自然资源丰富、湿地功能强大。

七河八岛所处的扬州生态科技新城区域，近年来累计植树造林 5000 亩，全面关闭和搬迁全境所有船厂、砂石厂，综合整治 48 公里岸线，恢复 1000 多亩滨水空间。扬州对这里的保护，确保了“一江清水向北送”。

2020 年，习近平总书记视察扬州时作出“让古运河重生”的重要指示。他在扬州运河三湾段考察时指出：“千百年来，运河滋养两岸城市和人民，是运河两岸人民的致富河、幸福河。希望大家共同保护好大运河，使运河永远造福人民。”

重生，自然不是让大运河回到古代的功能，而是让它能给沿岸民众带来获得感；保护，最终是为了让沿岸民众可以幸福

地生活在大运河边，而不是“为了保护而保护”。这是“运河长子”扬州对母亲河的理解与行动。

## 古城焕新，一街一“味”

青石砖铺就的步行道凹凸不平，行人不急不缓，茂盛的树木让街巷韵味十足。来到扬州的皮市街，走进众多文艺小店之一的边城书店，你会发现店主正在桌前翻阅古籍，从不同的书本中找出字词、诗句，裁剪下来，辅以衬底、修饰，装入框架，完成一件艺术品的创作。

店主王军是扬州市广陵区古籍修复技艺非遗传承人，他告诉《新民周刊》记者，这样的创作，短则几天，长则几个月，每一件都是独一无二的。这种对文化的理解和创造，相较于当代工业化的复制品而言，固然是慢了许多；但这种智慧和情绪的积淀，正是如今人们到此追寻的一种“扬州慢”。这样的魅力，让皮市街与瘦西湖、中运博一起，被网友列为在扬州观光需要体验人潮汹涌的“铁人三项”之一。

皮市街的例子证明：古运河的重生，不局限于河流本身。10 年来扬州对大运河的保护理念，已从单纯对运河本身的保护，拓展为系统推进沿线名城名镇保护修复。扬州制定出台了《扬州历史文化名城保护和有机更新总体方案》、八项专项行动方案，并制定了《扬州市古城保护条例》《扬州市大运河文化遗产保护条例》等地方性法规，为古城、大运河文化遗产的“微更新”提供了制度和法律保障。

“巷城”扬州，5.09 平方公里被完整保护的明清历史城区，是扬州运河沿线最具烟火气之地：分布大小传统街巷 500 多条，至今仍有 8.5 万原住民。其中，最具代表性的是东关街、皮市街、仁丰里，在黄杰看来，它们正对应了扬州古城保护思路的 3 个版本。

1.0 版本的代表是东关街。“不来东关街不算到扬州”，千年积淀，这里留下丰厚的历史遗存和人文古迹，原汁原味、延续至今，是扬州运河文化与盐商文化的发祥地和展示窗口。在个园领略江南园林之美，去冬荣园里的小剧场听一场扬州清曲，到街头到巷尾打卡扬州美食……春季的东关街游人如织，两个月接待游客 200 多万人次。

2007 年扬州决定改造东关街，考虑到整治面积大，政府将沿街居民异地安置，街区运营交给政府平台公司，居民较少参与开发，政府主导作用明显。