

我立脚在这古城的一列残堞上 / 打量着绀黄的你这一段腰身 / 夕阳这时候来得正好 / 用一万只柔手揽住了波心 / 运河，你这个一身风霜的老人 / 盛衰在你眼底像一阵风 / 你知道天阴，知道天晴 / 立在这一列残堞上 / 容我问你一句 / 明天早晨是哪向的风？

14岁那年，洛阳市作家协会副秘书长张劭辉读到臧克家的这首著名诗作《运河》时才知道，中国的大江大河，除了长江和黄河，还有一条河叫运河。2024年，大运河申遗成功十周年；洛阳有两个遗址点入选，分别为含嘉仓160号仓窖和回洛仓遗址。

作为隋炀帝设在东都洛阳的国家粮仓，它们建成于大业初年，隋亡被废。仓城中整齐排列着700多个仓窖，各地漕粮均由大运河通济渠运抵，惊人的储粮能力，从侧面印证了隋唐洛阳城的繁荣。元朝以后，“一”字形的京杭大运河不再经过洛阳。但洛阳水运自古发达，直到20世纪50年代，洛河上依然是舟船往来，一派繁忙景象。

6月的洛阳闷热潮湿，傍晚，我从洛阳龙门站驱车赶往老城区，一路上，古都总是随机带来惊喜：满街鲜衣华裾的少年、穿着汉服搵串的姑娘、应天门广场前扎堆拍照的游人……俨然“一夜鱼龙舞”“星桥铁锁开”的盛唐景致。作为十三朝古都，洛阳形胜甲于天下，的确是古人理想的建都之所。

在今日洛阳腹地的伊洛平原上，沿洛河一线分布着五大都城遗址，分别为夏都二里头、偃师商城、东周王城、汉魏洛阳城和隋唐洛阳城，称为“五都荟洛”。北宋司马光诗云：“若问古今兴废事，请君只看洛阳城。”在史家眼中，洛阳都城的发展史，构成了中国古代都城发展史的主线。

南京大学历史系教授、文化与自然遗产研究所所长贺云翱在接受《新民周刊》采访时表示，洛阳见证了大运河的起源发展，曾是大运河的枢纽城市。在隋唐大运河中，通济渠开凿最早，地位也尤为重要。它的渠首段就是洛水，即洛河横穿洛阳城的这一段。也就是说，今天穿城而过的洛河，仍流淌在隋唐大运河起始段的河道上。

漕运 | 追忆隋唐繁荣

漕河入洛河西北角，一座形似风帆的金色屋顶建筑格外醒目，它既像一座唐代宫殿群的天际线，又像连绵起伏的风满船帆，



洛阳隋唐大运河文化博物馆。

在阳光下熠熠生辉。早上9点，博物馆开馆，游人虽比不上应天门等景点的热度，但熙熙攘攘的队伍，足以看得出大运河的吸引力。

步入馆中，头顶陶瓷吊顶作品《云帆》，由洛阳三彩釉画烧制技艺创作而成。每个小菱形由13根陶瓷管组成，寓意十三朝古都和隋唐大运河流经13个重要节点城市；再往里走，三面墙体巨型浮雕《国脉》演示了大运河千帆竞发、舟楫往来的繁荣场景。从隋唐时期的繁荣景象，到明清时期的辉煌，再到近现代史的变迁，这里几乎浓缩了大运河的全部历史。

贺云翱说，在很长一段历史时期内，大运河作为黄金水道，是水运的主力军，支撑起多个王朝的漕运命脉。大运河沟通南北交通运输，简单来说，相当于如今高效便捷的高铁。

公元前486年，吴王夫差在邗城（今江苏扬州）引江水北行至末口入淮河，将江、淮两大水系连接起来，成为中国大运河的开端。西汉时期，沟通全国的运河体系已初步形成。东汉时期，都城洛阳成为当时全国的水运中心。隋唐时期的大运河连接了关中及华北、黄淮和长江下游三大平原，为唐代的经济繁荣和文化昌盛提供了优越条件。

但贺云翱也表示，大运河的独特价值首先在于其政治文化功能。隋唐大运河的开凿，正是与隋唐洛阳城的营建同时开始的。

隋大业元年（公元605年）三月，隋炀帝欲迁都洛阳，命将作大匠宇文恺等人营建东都，新址选在“东去故城一十八里”，即汉魏洛阳城西18里处。宇文恺是一位杰出的建筑大师。从当年三月到次年正月，他只用10个月的时间，就将新都建成。新都规模宏大，由宫城、皇城、外郭城、西苑等组成，他又引洛水贯都，将城分为南北两部分。