

## 运河心 | 城镇与文明

大运河的修筑，改变了之后千年中国政治、经济、地理的格局。在铁路出现之前，沿着运河兴起的城市，借助交通的便利，成为中国最具活力的商业都会。

谁知竹西路，歌吹是扬州；汴水流、泗水流、流到瓜洲古渡头——运河之旅，首推扬州。

大运河水系覆盖了从扬州城东到江都12公里的河流，滋润了沿岸一串明珠般的古镇。发达的盐业、有钱有闲的盐商，愈加助推了扬州文化蚀骨销魂的作用力。徽班身负绝技的优伶们，进京前会先到苏唱街的梨园总局碰碰头，商量一下出发日程和演出剧目。瘦西湖的塔院楼阁、长堤石桥，以及扬州园林的一步一景如诗如画、方寸之间剔透玲珑，无不昭示了这座城市的精益求精、新奇制胜。更直观的极致体验是美食。一块嫩豆腐切得细如发丝，刀刀清晰、一刀不碎；野鸭去骨填入家鸭内，菜鸽去骨再填入野鸭内，吃的时候道道铺展，越品越鲜。玉雕、漆器、刺绣、象牙浅刻、剪纸、砖雕、瓷器……在本地能工巧匠的手中，各色原材料“进化”成优美的高档商品，上奉宫廷，下达百姓。

十里长街市井连，月明桥上看神仙。人生只合扬州死，禅智山光好墓田。

东风暖，熏人欲醉。若到杭州赶上春，千万和春住——运河之旅，来到杭州站。

大运河的贯通使杭州兼得江南运河、钱塘江与浙东运河之利，成为沟通两浙和南方广大内陆地区乃至东亚海外贸易和文化交流的重要枢纽，城市格局的新貌随之而来。广济桥雄跨塘栖运河南北，古朴苍凉中见隽秀婉约；富义仓地处胜利河与古运河交叉口，取“以仁致富，和则义达”之意，是江南谷米的集散地，与北京的南新仓并称为“天下粮仓”；香积寺内香火氤氲，钟磬低吟，龙山之东的白塔则出檐深远，起翘舒缓；西兴镇诸多运河留痕，老式的剃头铺、木凳铺、茶馆及历史悠久的马湖灯笼，古资福桥、残存的牌坊、街亭、河埠头等散落各处的文物古迹，延续了萧绍两地千年来的风流蕴藉，仰望望归鸿……

江南忆，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游？

因地位雄势、扼守长江而得名；是长江与京杭大运河唯一交汇枢纽，素享“天下第一江山”美誉——运河之旅，转向镇江站。

镇江的每座山都是一段传奇。白蛇水漫金山寺，“大字之祖”的旷世奇碑“瘞鹤铭”则出自焦山，还有分别以佛道两家著称的“律宗第一山”宝华山和“道教第一福地”茅山。其中，“京口第一山”北固山横枕大江、石壁嵯峨，一派“潮平两岸阔，风正一帆悬”的宏丽气度。沈括在梦溪园里写成《梦溪笔谈》，西津渡夜间的小路似乎混合着蔷薇和香醋的味道，而老饕们同时惦记着宴春酒楼水晶肴肉的卤冻透明、肥而不腻、香酥鲜嫩……

道南宅岂识楼桑，何许英雄，惊倒孙郎。汉鼎才分，流延晋宋，弹指萧梁。

南接江淮、北通燕幽，建有号称“北方都江堰”、堪称水利史神作的南旺分水枢纽——运河之旅，又赴济宁站。

一条大河波浪宽 / 风吹稻花香两岸 / 我家就在岸上住 / 听惯了艄公的号子 / 看惯了船上的白帆……作为土生土长的济宁人，词坛泰斗乔羽受到了家门口运河的启发，写出了《我的祖国》荡气回肠的歌词。济宁因河而兴，因商而荣，运河记忆覆盖了这座千里碧水流、帆船首尾衔的城市。大闸口南岸街东起清平桥、西至南门桥，设观河台、邀月台，各类传统手工艺和小吃，再现融南汇北、车马辐辏之盛况；太白楼的一砖一瓦、一草一木、每一首诗篇、每一座石刻，无不诠释了当年豪放跌宕、慷慨激越的心情……

白云海色曙，明月天门秋。欲觅重来者，潺湲济水流。

苏州、无锡、淮安、临清，以及许许多多或因河而生、或借河而盛的城镇，都是大运河上经贸繁荣、人文荟萃的生动注解。一场持续了数百个春秋的运河之旅，因为它们的陪伴而百转千回万分旖旎、奇峰突起精彩刺激。所以，如果你业已被这份“出

江苏省无锡市梁溪区千年古运河清名桥景区灯光璀璨，流光溢彩，游人如织。

