

那一出老戏，越来越青春的模样

文脉不绝，生生不息。非物质文化遗产，正以更年轻、更生活、更现代的状态，走在“守正创新”的道路上，为未来开启一片新天地。

□ 记者 | 王悦阳



上昆 55 出全本《牡丹亭》。