



渐消解。以岭南非遗为例，从民俗巡游的“开路先锋”到国际交流的“友好使者”，越来越多非遗身影开始闪耀在国际舞台。非遗出海，正在打开一个全新的业态。

刚刚在巴黎开幕的“从北京到巴黎——中法艺术家奥林匹克行”中国艺术大展上，30多位中国非遗传承人作品联袂登场，精巧而繁复的潮州工艺，在国际时尚之都巴黎大放异彩。其中，潮州非遗占据4席，包括康惠芳的潮绣《金龙鱼》、孙庆先的潮绣《如意瓶》、辜柳希的潮州木雕《赵云救阿斗单骑救主》、方志伟的潮州麦秆剪贴画《吉祥如意》。

而作为亚洲以外最大的春节庆祝活动，今年英国伦敦“四海同春”春节庆典上，70万名观众迎来了普宁英歌的“首秀”，佛山花车、舞龙、醒狮同样人气爆棚。花车随后还来到英国文豪狄更斯的故乡梅德韦市，向当地市民“拜大年”。

英歌让普宁市与泰国旧罔县结下友好城市的情缘，而佛山禅城区与英国梅德韦市的文化交流“双城记”也已书写了20多年。2004年，

佛山龙狮的到访让梅德韦市春节庆典打开了一扇“新世界的大门”。从此以后，花车巡游成为当地新春庆典的“标配”。

据了解，这些岭南非遗走出国门的重要推手之一，是海外华人华侨群体的鼎力支持和配合。梅德韦市中国佛山禅城区联谊会会长游运明父子二人，先后扛起了新春巡游的大旗。“佛山龙狮舞传递的是中国人的精气神。”游运明说。海外侨胞20年如一日的坚守，也让禅城区“岭南文脉之城”的IP深入人心。

随着“非遗出海”热潮不断升温，佛山非遗的“朋友圈”也在扩容，禅城区将醒狮、龙舟、灯彩等非遗项目“打包”出海。今年3月，禅城夜光醒狮在南非开普敦国际艺术嘉年华惊艳亮相，在非洲大陆演绎岭南非遗“双创”风采。

禅城区委统战部相关负责人介绍，岭南文化出海不但需要展演内容的创新，也需要发动海外侨团讲好广东故事的积极性。多年来，禅城区为英国、南非海外侨团持续输出醒狮、龙舟等岭南文化标杆性产品，就是“授人以渔”的好办法。

上图：  
（左）潮州木雕《赵云救阿斗》取材历史故事，通过特有的S型径路布局，将复杂的故事内容和众多人物的主次关系浓缩在画面上。

（右）潮州木雕国家级代表性传承人辜柳希。

值得一提的是，目前，“跨国走亲”正为联合申遗探索道路。去年底，旧罔县英歌文化交流团首次到潮汕地区“回乡省亲”。今年回访期间，普宁富美青年英歌队总教练李俊浩惊喜地看到，刚刚成立不到一年的旧罔县文益学校英歌队，就能将普宁快板与英歌融会贯通。

中泰两国英歌携手申遗的构想，也得到叻丕府、乌隆府和春武里府旧罔县等多个地方政府和民间团体的积极回应。事实上，中国与东南亚国家联合申遗早有先例可循。2020年，中国、马来西亚就将“送王船——有关人与海洋可持续联系的仪式及相关实践”成功申报列入人类非物质文化遗产代表作名录。

目前，北京市立方律师事务所文化遗产公益法律服务中心正在与香港、泰国英歌界积极推动举办英歌国际学术研讨会，会议有望今年下半年在粤港澳大湾区落地，为推动联合申遗进一步夯实基础。龙年端午将至，千桨竞发的龙舟也将翻腾“出海”。可以期待，岭南非遗的全球“出圈”之路，将以传统节庆为舞台，走出越来越广阔的天地。■