

日于上海师大举行的“非遗传承、艺术传播与中国品牌发展”学术论坛上，中国新闻史学会会长王润泽则称，今年是中法建交60周年，双方开展多项合作交流活动，是一种携手同行，更是在共同探索文物保护合作的新范式。对于中国文物保护界来说，也是在推动非遗保护的创造性转化和创新性发展。

周萍还注意到，就她观察，“土方整个维修的全流程，修复效果和项目管理都有值得我们学习的地方”。其中，诸如建筑内部基础考古、建筑稳定性评估、科学研究、壁画修复、教堂内石灰岩内壁清洗、金属文物修复、地面大理石拼接图案的修复、彩色玻璃的清洗，以及建筑本体木质结构的维修，石质结构的维修；火灾损毁品的贮藏与研究，巴黎圣母院维修特展，数字化展示，维修中传统技术的宣传活动等等，都有可取之处。

寻求文化的连接性

对法方来说，尽快修复自2019


年4月遭遇突发大火的巴黎圣母院，尤为迫切。法国总统马克龙曾要求，巴黎圣母院须于2024年12月8日重新开放。2023年12月13日，负责巴黎圣母院火灾后修复工程的机构负责人曾表示，预计开放之期可以达成，届时巴黎圣母院将配备一套独特的消防系统。“重建巴黎圣母院”公共机构主席菲利普·若斯特称，待圣母院重新开放以后，每年将吸引1400万游客。

然而重新开放，并不意味着完全修复。法国方面有媒体预测，巴黎圣母院完全修复之期预计在2029年甚至2030年。在这一漫长的修复过程中，中法双方的合作，有些一定会超出具体的修复技术本身。有专家注意到一个情况——在各国遗产保护合作的过程中，往往遭遇各自有关文保法律法规存在差异。这就成了联合保护过程中的一种掣肘。如何在实践中摸索各自都能接受的文物保护模式，并促使各国在联合国框架内，共同修订新的有关文物保护的公约，成了下一步的题中之义。

还有值得回顾之处——早在

1998年4月，由建设部和联合国教科文组织在苏州共同主办的“欧盟与中国历史名城市长国际会议”通过了《保护和发展历史城市国际合作苏州宣言》。在时任建设部王景慧副司长、法国希农市市长伊夫·道格共同的建议下，同济大学与法国方面展开了长达二十多年的深入合作。同济大学外事办副主任曲辰教授告诉《新民周刊》记者，过去二十多年里，同济大学的阮仪三、郑时龄、伍江、周俭、邵甬、卢永毅、卓健、张鹏、杨辰等教授，与法方的本杰明·穆顿、丹尼尔·杜什、米雷耶·格鲁伯特、埃米莉·卢梭等，交流不断，在遗产教学、研究和实践方面都取得了丰硕的成果。

值得注意的是，本杰明·穆顿本人退休前就是巴黎圣母院首席建筑师！中法在遗产保护方面早有交流。

邵甬向记者表示，5月19至21日在上海，5月22至25日在大理，自己参与组织了“面向可持续发展的中法遗产保护与文化旅游学术研讨会”。“总体感觉，中法在寻求面向未来的合作范式，双方探讨了在大都市遗产保护与可持续发展、区域性文化和自然遗产保护、乡土遗产和乡村振兴等方面的最新理论与实践，共同构建了新时代中法遗产保护与文化旅游合作的新框架。”邵甬说，“中华文明自古就以开放包容闻名于世，在同其他文明的交流互鉴中不断焕发新的生命力。文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展。可以说，文明互鉴是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。目前，中法之间的合作，就是一种最新实践！”

左图：5月20日，“超越界限的遗产：面向可持续发展的中法遗产保护与文化旅游学术研讨会”成功在同济大学中法中心举行。

