

中法携手文化遗产保护

文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展。可以说，文明互鉴是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。目前，中法之间的合作，就是一种最新实践！

主笔 | 姜浩峰



上图：修复中的巴黎圣母院。

2006年，中国文化遗产日正式确立。当时国务院下发的《关于加强文化遗产保护工作的通知》中提及，“文化遗产包括物质文化遗产和非物质文化遗产”，而之所以要将每年6月的第二个星期六确定为中国文化遗产的法定节日，是因为保护文化遗产重要、紧迫。该份通知还指出，我国文化遗产是中华民族智慧的结晶，也是全人类文明的瑰宝。

18年来，中国的文化遗产保护传承工作成绩斐然。特别是自2017年起，将每年6月第二个星期六的“文

化遗产日”，调整设立为“文化和自然遗产日”之后。有评论认为，“五彩斑斓的文化遗产与雄奇秀美的锦绣山河共同铺展出一幅新时代欣欣向荣、生机勃勃的动人画卷”。

与此同时，值得注意的是一个全新的领域正在开拓中——中外合作开展文化遗产修复和保护工作。其中，较为令人瞩目的是近日，中法达成《中国秦始皇帝陵博物院与法国文化遗产科学基金会关于木质遗存与土遗址保护科学研究之合作协议书》。双方将围绕木质遗存保护研究和土遗址保护研究两大方面

开展深度合作。这意味着自2019年11月中法之间达成共识，就巴黎圣母院修复工作开展合作交流以后，中法有关文化遗产修复和保护工作在此基础上进一步稳步推进，旨在摸索出一种合作新范式！

来自中国的“幕后英雄”

今年2月16日，网红博主“Thurman猫一杯”发布了一则视频，自称在法国巴黎捡到两本国内一年级的寒假作业，并隔空喊话“一年