

儿子根本就没有这么一位所谓的俄国朋友，然后指责儿子背着自己做生意，还盼自己早死。格奥尔格很是委屈，忍不住顶撞了父亲一句，父亲因此大怒，认定儿子“是一个没有人性的人”，判决儿子投河淹死。儿子居然“快步跃出大门，穿过马路，向河边跑去”，抓住桥上的栏杆“松手让自己落下水去”。

了解了卡夫卡的家庭背景之后，你就非常清楚了，这是父亲的阴影在卡夫卡笔下的呈现，《变形记》

同样如此。父亲=暴君，在卡夫卡的小说中，这是一个物理学定律，这决定了他的人生走向和文学创作的奇特风格。

### 三次订婚，三次解除婚约

卡夫卡一生三次订婚，三次解除婚约，究其根本原因，乃是卡夫卡对家庭生活将毁掉他的写作所赖以存在的孤独的恐惧。

1912年，他在评论家、也是他的挚友马克斯·勃罗德家中见到菲莉斯，立即心生爱意。菲莉斯比卡夫卡小4岁，虽然相貌平平，“瘦削而无表情的脸庞……光着脖子，披着衬衣，穿着打扮像在自己家里一般……几乎像是被打坏的鼻子，有点儿僵硬的、毫无光彩的金色头发，厚实下巴”，但精神强健，是个活泼能干的姑娘。

他对菲莉斯的外貌并不满意，但他不断地向她索要照片，并且对

下图：卡夫卡与菲莉斯的合照。



密伦娜。



朵拉。