



端午临中夏，时清日复长。作为中华民族的重要节日，农历五月五日端午节，历来是集拜神祭祖、祈福辟邪、欢庆娱乐和饮食为一体的民俗大节。据考证，端午节源自天象崇拜，由上古时代祭龙演变而来。仲夏端午，苍龙七宿飞升至正南中央，正如《易经》九五爻：“飞龙在天”。古人在“飞龙在天”吉日拜祭龙祖，举办一些喜庆的活动，特别是与“龙”相应的活动元素，如划龙舟，或是借此吉日做一些祈福辟邪的活动。

可以说，端午是“龙的节日”，龙及龙舟文化贯穿在端午节的历史传承中。因此，在这一天有许多精彩有趣的民俗活动，除了划龙舟，还要祭龙、采草药、赶药市、挂艾草与菖蒲、打午时水、洗草药水、贴午时符、拜神祭祖、浸龙舟水、吃龙舟饭、食粽子、熏苍术、放纸鸢、拴五色丝线、佩香囊等等。作为中国的四大传统节日之一，端午节不仅清晰地记录着先民丰富而多彩的社会生活文化内容，也积淀着博大精深的历史文化内涵。

值得一提的是，在中国所有的传统节日中，也属端午的别称最多，常见的有：端阳节、重午节、正阳节、天中节、夏节、蒲节、浴兰节、龙舟节等。每一个名字都代表着关于端午的一个风俗或起源，成为中华民族文化源流中的一条脉络，世代流传不息。

钟馗由来

春秋以降，端午节与伟大诗人屈原联系在了一起。相传自屈原投汨罗江殉国后，每逢屈原的祭日，人们便把米饭包成尖角的样子投入江中祭奠遣怀，久而久之，就成为了如今端午包角粽的习俗。

而自宋元时起，端午节又与民间传说中降妖除魔的钟馗联系在了一起，源自北宋的“跳钟馗”，是古徽州遗存下来的一种传统民俗表演，有《出巡》《嫁妹》《除五毒》等多种内容，体现了民众崇尚钟馗的刚正不阿和祈盼除害降福的美好愿望。在民间，“钟馗”是辟邪扶正的象征，端午跳钟馗，寓意为消除五毒，四季平安，人寿年丰。到了明清时期，

簪花钟馗的端午节

长久以来，钟馗总是以金刚怒目的捉鬼者形象出现，而在陈洪绶的画里，却有了一丝柔情、接了一点地气。

□记者 | 王悦阳



陈洪绶描绘的《蒲剑钟馗图》。