

# 诺奖得主费林加：造“小”的艺术

今天我们深入微观世界，研究“小”的艺术，便是在另一种时空尺度上迎接新的机遇与挑战。科学的旅程是一场冒险，对于年轻人来说，保持好奇、勇于探索是最重要的。

□ 记者 | 陈冰

世界上最小的机器有多小？答案是只有发丝千分之一粗细！在合成化学领域，微型电梯、微型电机、微缩肌肉，它们都有一个共同的名字：分子机器。

5月中旬，2016年诺贝尔化学奖得主伯纳德·卢卡斯·费林加（Bernard Lucas Feringa）在“浦江科学大师讲坛”上，以《造“小”的艺术：从分子开关到分子马达》为题，分享了他的科研故事，以及他对于学术与创新的洞见。

## 从荷兰农场走出的诺奖大师

无论科技多么发达，费林加总会怀念童年时代的农场生活。那是他梦想开始的地方——一个美丽的

荷兰小乡村。12岁之前，费林加从未离开过那里。他有个很大的家庭，在9个兄弟姐妹中，他排行第二。

在费林加记忆里，家乡的一切都是那么新奇有趣。“对年轻人来说，最重要的是要提出问题。”为什么花朵如此美丽？为什么春天作物生长？一个个问题背后，是幼时的费林加对世界的好奇。

在农场的阁楼上，费林加拥有了一座小小的化学实验室，这是他在化学王国里的第一块自己的领地。在那里，他亲手合成化合物，观察

右图：费林加指出，对年轻人来说，最重要的是要提出问题。摄影 / 岑丹峰

