

在2024GAF 上海插画艺术节的众多板块中，大咖特展无疑是最光彩夺目的，此次展览邀请了一批具有独特个人艺术风格的大咖插画艺术家。每一位艺术家呈现着一系列独具魅力的作品，每一幅都像是一曲动人的旋律，用色彩和线条诉说着无尽的温柔和拥抱。他们的作品不仅展示了技巧的精湛，更融入了艺术家本人对作品特有的“柔软”，给人思考与感悟。而在其中，穆夏与戴敦邦两位成长于不同时代却又在各自领域产生巨大影响的东西方绘画艺术大家，通过作品在此相遇，无疑是此次“大咖展”的最大亮点。

民族的，也是世界的，当穆夏遇到戴敦邦，东西方绘画艺术的深沉、纯粹与美好，此时此刻尽现眼前。而两位东西方绘画艺术家不约而同地选择用画笔为人民群众服务，画人们喜闻乐见的艺术形象，以真、善、美为原则，更体现了绘画艺术植根人民，点亮生活，予人以美的本质特征，这种精神也影响了千千万万的当代插画师。

穆夏风格：古典与现代

被誉为“世界插画鼻祖”的穆夏，自然是插画界永恒的经典。今年，2024GAF 上海插画艺术节联手穆夏美术馆，将这位公认的商业插画鼻祖的40余幅真迹带到现场，穆夏美术馆收藏的最新作品也将首次亮相。这是一场巡礼穆夏艺术人生的盛宴，更是一次回溯历史，感受20世纪之交巴黎艺术魅力的时空之旅。



穆夏女郎柔美妩媚。