



画艺术家的认可和观众的支持。今年是GAF首次登陆上海，在特展策划、活动设计等方面更上一层楼。艺术节的主题是“柔软与拥抱”，主办方希望，2024年能变得松弛和柔软，在后疫情时代，以拥抱当下所有，相互传递与寄予向阳的力量。

在3天的活动中，最受关注的莫过于三位海内外顶尖插画大师的特展。今年是中法建交60周年，艺术节也顺势推出法国漫画大师莫比斯特展——莫比斯（Moebius）是目前世界上知名度最高、影响力最深的欧洲漫画家之一。他本名尚吉哈（Jean Giraud），1938年5月8日出生于法国，16岁进入法国艺术

学巴黎应用美术学校就读。1954年，当他还在学校读书的时候，就发表了第一本漫画作品《弗兰克和杰里米历险记》，也开始了他的漫画创作生涯。多年来，他的漫画及插画作品数量等身，作品中独特创新的奇幻意象与精湛的技法线条，深深影响了世界各地的漫画家与艺术创作者，尤其影响了日本漫画中对线条和透视的运用，也同时将漫画提升至更高的艺术境界。日本当代动画大师宫崎骏、手冢治虫、鸟山明和大友克洋都深受他的影响，特别是宫崎骏，在他的多部作品中都有明显的莫比斯风格，比如受莫比斯作品《阿扎克》影响的动画片《风

之谷》。

1963年，莫比斯创造了令他声名大噪的西部漫画角色《蓝莓上尉》。同时，他还涉足插画、电影、舞台等其他领域，参与的电影作品不计其数，包括《异形》《电子世界争霸战》《无底洞》《第五元素》等等，其中不少都是影史留名的经典。由于在漫画插画领域上的成就非凡，他曾获法国文化部长授予“最好的图像艺术家”头衔；在1985年，他更受封法国文化界最高荣誉的“艺文骑士勋章”。1988年，为了表彰他的成就，法国政府委任他设计邮政戳章，让莫比斯那被大家深深认可的画风、线条，盖印在全国的邮件上。