



插画无边界,3天6万人

艺术的魅力,正是创作中的复杂性和矛盾性。它意味着艺术家尽管受到各种限制和束缚,仍能通过巧妙的构思和精湛的技艺,创作出富有个性和生命力的作品。

□记者 | 阙政

五一假期,全国上下知名景区纷纷人从众,而在上海世博展览馆,5月2日至4日的3天时间里,一样是人头攒动,热闹非凡,一点都不逊色于5A级景区——这里正在举办的是国内范围规模最大的综合性插画艺术展——2024 GAF 上海插画艺术节。

由 GAF 广州插画艺术节、广州萤火虫动漫文化和上海萤动漫文化主办,森雨漫联合主办的 GAF 上海插画艺术节上,有超过 10 场重磅大咖特展,还有系列主题画展、艺术图书、装置互动、艺术市集、独立放映等丰富活动,3 天时间内吸引到 6 万人次前来体验。

上图:插画节现场人山人海,水泄不通。

三位海内外大师特展

GAF 插画艺术节是萌芽于广州、生长在全国的大型综合性插画艺术展会。它的年纪不大,2022 年首次在广州举办,至今不过 3 岁。但它的声势却不小,前两届已经赢得了大量插