

# 魔都“全年有戏”

一年四季，好戏不断。无论在何时，都能欣赏到一流的舞台艺术，这种“上海作为”，不仅成为一道亮丽的风景线，更成为了这座城市的文化品牌与生活方式，美美与共，艺术所带来的享受，切切实实让观众流连忘返。

□ 记者 | 王悦阳



申城舞台，繁花盛开。从“码头”到“源头”，近年来，上海的文艺舞台欣欣向荣，一派生机。随着“全年有戏”的不断推进，如今，即使在曾经被视为“演出淡季”的早春时节，上海的观众依旧可以欣赏到众多世界各地的优秀舞台艺术作品，从本土原创到经典改编，名家名剧，精彩纷呈。上海作为“亚洲演艺之都”，不断为广大市民和游客带来琳琅满目、美不胜收的艺术佳作。

自2018年11月正式定名发布以来，“演艺大世界”作为剧场、

演艺空间全国密度最高的地区，创新性地集聚了戏剧、舞剧、音乐剧、戏曲、话剧、元宇宙沉浸剧等多元化表演业态，成为优秀演艺项目和原创精品剧目的全球、亚洲和中国首演的首选地。同时，“演艺大世界”比肩国际一流演艺街区，不断发挥“演艺+”的破圈作用，通过商旅文融合发展，将市民和游客的观剧活动延展成为长链条的文化生活和消费体验。

一年四季，好戏不断。无论在何时，都能欣赏到一流的舞台艺术，这种“上海作为”，不仅成为一道亮丽的风景线，更