

10 《永不消逝的电波》

舞剧《永不消逝的电波》以真实故事为素材，在尊重历史基础上进行大胆原创，融入青春色彩、红色记忆、谍战氛围等元素。通过舞剧独特表现形式，描摹出坚贞不屈的共产党人群像，再现李白等先烈为革命事业抛头颅洒热血的奋斗历程。该剧由上海歌舞团于2018年底首演便引发破圈效应以来，中国舞剧受到了空前的关注。



11 《阿波罗尼亚》



2020年8月，亚洲大厦“星空间1号”演艺空间开业，以上演音乐剧《阿波罗尼亚》驻场项目为主。《阿波罗尼亚》是一部从很多意义上讲都非常特别的作品，不同于传统戏剧观众和舞台的割裂感，100%还原的实景酒吧甚至分不清哪里是舞台哪里是观众席。在这里，四面台的设置营造了十足的沉浸感，每一位观众都是演出中的一部分。小剧场有特别的能量和感染力加成，对观众而言，是它独特的魅力所在。截至目前，《阿波罗尼亚》在上海演出了915场，平均上座率仍高达95%。

12 《你好，我找Smith》



喜剧大师雷·库内的经典剧本，由陈佩斯爱徒陈志执导。真实与谎言带来令人窒息的反转，观众看到的会是一出埋下了数不清笑点炸弹的荒诞喜剧。1998年公演至今，创下荒诞喜剧界最长公演纪录，全场仅售70个座位，观众可以近距离、无死角感受7位演员的精湛演技，粉丝亲切地称它为“小客厅”。

