

07 《惊梦》



话剧《惊梦》是导演陈佩斯与编剧毓钺继《戏台》后，再度合作的一部原创话剧。从剧本创作到搬上舞台历时三载，于2021年金秋问世，并在上海大剧院全国首演。上海的观众们给予了相当热烈的反应。2022年金秋，《惊梦》二度来沪，上海大剧院的舞台上再度响起了那曲宛转悠扬的昆曲《游园惊梦》。两年来，《惊梦》演出40余场，各界人士和观众好评不断。去年7月，《惊梦》第三次来到上海大剧院，将这出“应了的戏”继续唱下去。



09 《茶馆》

当代中国话剧舞台最享盛名的保留剧目，老舍后期创作中最为成功的作品，被外国专家誉为“东方舞台上的奇迹”。作为北京人艺的“镇院之宝”，《茶馆》每逢演出，总能引来观看热潮，在上海也不例外。1988年，在上海登台的《茶馆》举行闭幕演出时，所有的演出票，半天之内全部售完。2024年恰逢老舍诞生125周年，该剧将亮相2024年中国上海国际艺术节。

08 《雷雨》

三十载的恩怨情仇，两代人的陈年往事，八个角色的复杂人生，共同构筑了被誉为“中国现代话剧成熟里程碑”的宏篇经典——《雷雨》。通过回溯《雷雨》的诞生以及80多年来各个演出版本改编、演出的流变，人们可以清晰地看到，中国话剧走过一个怎样的发展历程。作为一部在中国戏剧历史上永不落幕的话剧，2024年上海戏剧学院教师版《雷雨》将亮相静安戏剧谷，并由濮存昕执导。

