



《爱情神话》剧照。

海文化”的创新演绎,更放眼于文商旅深度融合发展的无限可能,让城市与戏剧共生共美。

该剧导演何念表示,相较电影,音乐剧版的《爱情神话》在台词和歌词上更显锋芒犀利,直击当下都市人的情感痛点,如“断舍离要保持得体”“孤单也是一种自由”“生活需要酸甜苦辣”等金句频出,让观众走出剧场后仍有回味。与此同时,何念透露,此番二轮排演将主要丰富演唱和舞蹈部分,进一步提升观众的现场观赏体验。在卡司组合上做了新的尝试,除了宗俊涛、王昊、赵毅劼、蒋倩如、丁臻滢、赵嘉艳、年蔓婷、徐磊等原班阵容的集体回归,刘令飞、施哲明、赵超凡、刘浩冉等兼具实力与人气的音乐剧演员,《爱乐之都》青春季人气演员井彦乔、冯镛霏等,也将在二轮演出中惊喜亮相。此外,脱口秀演员王勉、沪剧演员徐祥将献上他们的跨界首秀,而在首演舞台上“嗲”劲十足的歌手黄龄不负众望,将再度出演格洛瑞亚一角。

在快闪店的建组会上,随着广大观众的共同参与和见证,可谓笑料迭出,效果一流。第一天进组,刘浩冉、施哲明、王勉、赵超凡、井彦乔、冯镛霏等6位非沪籍新卡就被当场测试上海话

水平,面对主考人王昊王厂长、徐祥、刘令飞的严格标准,有的人表现优秀,有的则只能求助台下观众,直呼“太难了”。而导演何念也做东“老白家”,详细展示并讲述了首轮演出令无数观众惊艳的“安福路”场景的诞生过程,“拎包即可入住”的老白家、浓郁上海市井气息的李小姐家,电影级置景背后是反复推敲的细节把控,在中文音乐剧中实属罕见。音乐总监魏诗泉则带着原班乐队现场伴奏,几位演员合唱一曲欢快的《显摆是人类的天性》,更有探戈《有原则的人》超近距离表演,上海韵味扑面而来,“沪上爆款”的秘密武器着实花样百出……从坐在台下看戏,到定制自己生活的好戏,音乐剧《爱情神话》正在创造一场“全城有戏”的浪漫都市神话。而主动把艺术舞台搬进公共场域,把戏中鲜活的场景变成人们触手可及的生活方式,把带着浓郁烟火气的“上海文化”,渗透进城市肌理、融入于群众生活,更是为文商旅的无缝融合提供了一个成功的实践样本。

无独有偶,体验感十足的户外艺术装置——戏剧“任意门”落地静安南中北的久光百货、苏河湾万象天地、上海久光中心三大商圈。打开“任意门”,随机出现的戏剧大师将与市民“面对面”交流。城市公共空间的戏剧“任意门”装置,将戏剧艺