



参观者在河南安阳殷墟博物馆新馆内观看展出的刻辞卜甲。

## 越来越多的人，在读甲骨文

甲骨文成为一门“大众显学”，确实是近年才出现的。按照中国文字博物馆研究中心工作人员刘浩的说法，当下，到了“让甲骨文通俗化，让更多人了解，让三千年前的古老文字用大众喜闻乐见的形式吸引更多人”的时候了。

□主笔 | 姜浩峰

**身**体左转，手臂前伸，双腿微屈，  
提腕。这是什么字？人！

右脚向右迈步，与肩同宽，两臂伸直，与地面平行，五指张开，手臂内旋。这是什么字？舞！

3月15日，北京“鸟巢”国家体育场外，7名身穿红白相间运动服、红色运动裤的年轻人在做广播操。一招一式，吸引着路人的目光——这种广播操没见过，总在摆出文字造型。原来，这是艺术体操世界冠军

隋剑爽在为甲骨文广播体操宣传代言。她与安阳师范学院学子以鸟巢、“水立方”国家游泳馆等为背景，录制了整套的甲骨文广播体操。

近年来，甲骨文不再囿于博物馆、书斋等等地方，而变得在许多场合可见，甚至在网络流传。今年全国两会期间，大河财立方创意融媒体产品《甲骨文“豫”见全国两会》，用甲骨文的方式，打开2024年政府工作报告。当距今三千多年前已经



右图：隋剑爽领操的甲骨文广播体操，这是“人”字的招式。

供图 / 安阳师范学院