



上图：姜里城。

在最新视觉效果的支持下，逐步呈现在游客视野中。

“洹河夜游”原本是传统的游船项目，游客在夜晚乘船，游赏洹河月亮岛两岸。而今，旅游需求升级之下，“不要浮光掠影，而要参与其中”成为游客普遍追求。于是从2023年11月起，每周五、周六又增加了上述演出。升级后的“洹河夜游”，不再只是一个旅游点位，更是一个文化地标。

在当下，“夜游”正成为领略多彩安阳的重要途径。除了“洹河夜游”，中国文字博物馆也于3月29日正式开启夜游活动。有别于白天阳光照耀下的金灿灿，在夜灯的映衬下，博物馆呈现另一种美轮美奂。

据中国文字博物馆党委书记、常务副馆长宁红亮介绍，夜游活动过程中，博物馆打造集游、赏、娱、购、食于一体的文化集市，陆续在馆区开展公益电影放映、非遗体验、雕版印刷等文化活动，力争在视觉、听觉、触觉、味觉等体验感受上为公众打造全方位的文化盛宴。

两个月前的龙年春节，中国文字博物馆同样开放了夜场活动。当

时，许多家长带着小朋友，在博物馆各个展厅集印章，猜甲骨文字谜。通过沉浸式参与，小朋友拥有了一番难得的博物馆夜游经历。

## 古迹荟萃，照亮今日安阳

在“90后”牛牧晨看来，当下的安阳和他记忆中的安阳差别挺大的。

牛牧晨是土生土长安阳人，如今在北京大学求学。他告诉记者，自己儿时住在今天安阳市区西面的老城区，也就是“文峰中路三道街”这一带。据他回忆，那一带有许多“大院式的居民楼”，还有不少胡同，邻里关系紧密。至于今日安阳，城市东面的高楼大厦，在过去10年中拔地而起，和他儿时记忆中的安阳不一样。

安阳不仅文物富饶，也有诸多古迹。从地图上可以看出，安阳古城区的街巷垂直交叉、秩序井然，是典型的北方平原城池规范。街区除了纵横交错的街巷排布，还有褡裢坑、后仓坑、三角湖等多处人工湖。在过去的千百年间，这些

人工水系保障着安阳人的生活所需，如今又成为让市民休闲的亲水游园。

在这片老城区，静静地矗立一处安阳地标建筑——文峰塔。文峰塔建于天宁寺内，原名天宁寺塔。后来，因塔位于旧彰德府文庙东北方，作为代表安阳当地“文风”的象征，故又称文峰塔。

文峰塔建于五代后周年间，高38.65米。很长一段时间里，文峰塔都是周边一带最高的建筑。高度并非文峰塔最特别之处。从外观上看，文峰塔下窄上宽，跟常见的古代宝塔正好相反。这样的构造放眼全国，实属罕见。

文峰塔对于游客的另一大吸引力，在于游客可以进到塔内，从木梯往上，手脚并用，一直登上最高层，凭栏远眺安阳城。不过就在记者参观文峰塔的半个月前，因维护修缮缘故，文峰塔对外暂停了登塔项目。

相较于中国文字博物馆和殷墟博物馆，文峰塔在今天的名声没有那么大。记者参观时看到，游客并不多，反而是一些住在附近的老人来此游玩。当地人告诉记者，因为文峰塔寓意“文风昌盛”，如今许多家庭会在孩子参加重要考试前，来此祈福。

如果将目光放得更广阔，在今天安阳的地理范围内，除了文峰塔，还有曹操高陵、岳飞庙、姜里城、马氏庄园、昼锦堂等古迹。再往西去，太行山上，还有“自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献”的红旗渠精神发源地。

古迹荟萃，搭配今日安阳人民为文旅破圈而作出的种种努力，令这座千年古城在新时代续写文脉，期盼着八方来客。■