

家学者来到“文博大讲坛”传道授业，用通俗易懂的语言向广大群众传播最新的文字研究成果。

显然，讲好甲骨文当代故事，“文字之都”安阳和这座博物馆，一直在路上。

2023年11月4日至8日，第十九届世界漫画大会在安阳举行。作为全球动漫界的“奥运会”，世界漫画大会在推动世界各国文旅文创产业发展方面发挥了重要作用。

“安阳是世界文化遗产甲骨文的故乡。甲骨文字的想象力与创意是漫画创作需要具备的。从这一点说，其他城市与安阳无法相比。”第十九届世界漫画大会组委会办公室相关负责人表示。

数智赋能，纵观盛世长卷

2月19日，在殷墟博物馆新馆开馆新闻发布会上，安阳市副市长王红兵表示，未来将通过打造精品线路、提高“吃住行游购娱”全链条服务能力、强化数智赋能等，让游客“游在安阳、乐在安阳”，“来了不想走”，在安阳纵观盛世长卷，品鉴厚重河南。

无论是全链条服务，或是数智赋能，都指向了一个共同目标——让游客在安阳拥有更加沉浸式的游玩体验。

在殷墟博物馆新馆，二楼的咖啡馆非常受游客欢迎。逛完一楼的展厅，正好可以在此稍作休憩。咖啡馆位于博物馆西侧。新馆在设计时，特意在这里留出一片长廊式的露台。这样一来，游客喝着咖啡，朝西远望，正好能够看到洹河对岸

的殷墟宫殿宗庙遗址。洹河两岸，古今对照，顿时令人感到一种时空交错。

当游客看完一楼和二楼有关甲骨文发掘的展览，来到三楼的沉浸式数字化体验展厅。在这里，得益于最新视听技术，甲骨文占卜的场景被最大限度地重现。通过这种沉浸式体验，游客能够更直观地理解殷商时代，王室在日常生活中与甲骨文的种种联系。

来自河南许昌的徐女士，带着10岁的女儿来到殷墟新馆打卡。她告诉《新民周刊》，此前已经带孩子参观过旧馆，这次终于在周末预约到新馆参观。

记者在午后探访殷墟博物馆新馆。全部逛完走出来，时间临近傍晚。从新馆沿着洹河漫步，天色逐渐暗淡，夜幕降临。此时，在洹河南岸的月亮岛附近，桥梁、岸线、部分楼宇被五光十色的灯带点亮。

晚上7时，一场以殷墟、洹河为背景，以安阳文化为主线，巧妙

结合戏剧、电影手法以及声、光、影等现代科技的“洹河夜游”在月亮岛准时上演。

当晚下着小雨，记者本以为演出会取消。没想到非但没取消，细雨还给这场演出带来了不一样的韵味。随着一道水幕在洹河月亮岛缓缓升起，一场穿越三千年的视听盛宴揭开序幕。

金戈铁马，战鼓声声，中国历史上第一位有据可查的女将军妇好率先登场，大祭司为将军出征祈福祝祷。接下去，身穿轻盈水袖长衫的少女登场。她们在雨中长袖飞舞，尽显秦汉乐鼓风采。

“对酒当歌，人生几何……”“三十功名尘与土，八千里路云和月。”韩琦、曹操、岳飞等与安阳有着关联的历史人物悉数登场。表演者引领全场观众齐诵《安阳好》《短歌行》《满江红》，将游客的思绪带回风起云涌的时代。

在演出过程中，甲骨文、文峰塔、殷墟宗庙遗址等安阳文化元素，

下图：殷墟博物馆新馆三楼的沉浸式数字化体验展厅。

