



来了就说“中”，安阳文旅尝试“破圈”！

“洹河夜游”在月亮岛上演。妇好率先登场，然后是秦汉乐鼓，再然后是韩琦、曹操、岳飞与《安阳好》《短歌行》《满江红》……

□ 记者 | 王仲昀

太行山下，洹河水穿殷墟而过，蜿蜒远去。千年古城安阳，随着殷墟博物馆新馆开放，越发吸引世人目光。

乘坐高铁抵达安阳站的那一刻，一种恢弘之感扑面而来。即便安阳站位于城市东郊，而城市的东面都是近十年开发的新区，外来者仍能够通过一些元素迅速感知这座城市的肌底：气势恢宏的殷商建筑风格、甲骨文和简化字双标展示、随处可

见的甲骨文公益广告标识，诉说着安阳厚重的历史。

2024年3月下旬，《新民周刊》记者前往安阳。从东郊的安阳站到安阳西北郊的殷墟，自东向西，会穿过整个安阳城区。和许多北方城市一样，安阳城区的马路又宽又直。汽车疾驰在宽阔的大道上，联想到这片土地曾是公元前11世纪至公元前14世纪殷商王朝的首都，恢弘感和厚重感又多了几分。

上图：古都安阳的地标，天宁寺文峰塔。

在殷墟博物馆新馆开放一个月之际，记者通过实地探访安阳，找寻这座城市在新时代为文旅破圈而作出的多样化尝试。

文字之都，讲好当代故事

距今3000年前，殷商王室为占卜记事而在龟甲或兽骨上契刻的甲骨文，是汉字的源头和中华优秀传