

行人祭。甲骨文也有关于刺肉祭祖、把人头砍掉用来祭祀等相关记载。这虽然是王朝巩固威权、强化宗教的手段，但究其实质，就是一种在匮乏环境中被筛选出来，进而又被随机出现的奖励事件固化和加强的迷信行为。当姬发带领的“复仇者联盟”在牧野讨伐商军的时候，虚无缥缈的鬼神没有出来护佑帝辛。据《逸周书》的《世俘》与《克殷》，绝望之下，殷商的末代君主逃奔至鹿台引火自焚，王朝随之灰飞烟灭。

## 建安风骨

郭沫若表示，“中原文化殷始创，观此胜于读古书”。

诚然，殷墟是走近安阳、读懂安阳、开启历史宝库的第一把钥匙，但安阳不止是封神的古都。魏武挥鞭，高陵长眠，三国精彩故事的重要背景，同样离不开安阳。

若无“殷”魂，商朝丰功难成；大“邺”未竟，曹魏安能问鼎？

“邺”的属地与区划范围多次变更。狭义的古邺城，位于河北省临漳县境内，西临河北邯郸磁县，南接河南安阳；而广义的古邺城，地跨临漳、磁县和安阳三地。

公元前658年，齐桓公为巩固齐国霸业（《管子》称“以卫诸夏之地”），在漳河边修筑了一座军用城堡，并为其取名为“邺”。自春秋至战国，邺城逐渐发展为魏国



右图：  
（左）唐际根所著《此处葬曹操》。  
（右）曹操大宴铜雀台。来源：清刊本《三国志像》。



的北部重镇。公元前239年，赵国占邺城；3年后，秦国派大将王翦攻取邺地。西汉时期，魏郡郡治在邺，一直延续到东汉。东汉末年，天下划分为十三州，邺城属于冀州的治所。冀州牧初为韩馥，之后袁绍独揽大权，将冀州和邺城当作自己的大本营。建安五年（200年），官渡之战爆发；建安九年（204年），曹操把邺城收入囊中，自任丞相兼冀州牧，新时代拉开序幕。

建安十八年（213年），曹操受封魏公，以邺城为都，“复古置九州”，将原先并州、幽州和司州的一部分并入冀州。建安二十一年（216年），曹操受封魏王，邺城也升级为王都，此时，这座城市业已跃居长安、洛阳之上，成为北方最大的政治、经济、文化中心。《三国志》注引王沈《魏书》：“（太祖）造作宫室，缮治器械，无不为之法则，皆尽其意。”可见，

身为邺城营建的总设计师，曹孟德不惜血本，竭尽全力。

其间，邺城配套工程的建设也处于一个“正在进行时”。建安十五年（210年）冬，作铜雀台；十八年（213年），作金虎台，始建宗庙；十九年（214年），建冰井台；二十二年（217年），作泮宫。而合称为“三台”的铜雀台、金虎台、冰井台，“列峙以峥嵘，亢阳台于阴基，拟华山之削成，上累栋而重溜，下冰室而沍冥”（《魏都赋》），是曹魏邺城的标志性建筑，更是曹操动摇汉家制度的某种政治试探——诸侯只能修两座高台，天子才可以建三座。

总体而言，邺城的构筑，在中国古代都城史上具有承上启下的意义。它对后来北魏洛阳城和隋唐长安城的设计营建，产生了深远的影响。

从文化的角度分析，邺城还是建安文学的发祥地。《文心雕龙·明诗》云：“魏武以相王之尊，雅爱诗章，文帝以副君之重，妙善辞赋，陈思以公子之豪，下笔琳琅。”曹氏父子本身就是文坛领袖，故邺城名士

安阳不止是封神的古都。魏武挥鞭，高陵长眠，三国精彩故事的重要背景，同样离不开安阳。