

更多的聚落结构形式。

2006年，殷墟博物馆老馆对公众开放，位于殷墟保护区东北部、面积4.7平方千米的洹北商城被列入殷墟遗址组成部分。洹北商城的出土，填补了商代早期郑州商城与商代晚期殷墟之间中商的空白，改变了传统殷墟的概念。在此之前，商代只划分为早商和晚商的观点为国内外学术界绝大多数学者所接受。

发掘洹北商城、提出商中期概念的唐际根，又历时9年田野考古和研究，在2016年，确认了殷墟内重要大型人工工程——满足手工业需求的“树枝状”水网和“两纵三横”的路网，殷墟布局进一步明晰：有着发达的水系，以路网、水网为骨干，大小不同的邑聚以及手工业作坊密集地分布其间。

商代的早期城市，郑州商城有高大的城墙，偃师商城城墙也相当清楚，不过，洹北商城始终未发现城墙，只发现城壕。目前考古学界推测，从早商到晚商，可能存在从墙到壕，再到无墙、壕的演变，或许是因为随着商王朝实力增强、威慑力变大，对墙或壕防御功能的倚仗越来越弱。

我们现在所说的殷墟，是当时的王城，商甲骨文中的“大邑商”是王畿地区。在王畿地域之外，如山东、内蒙古、山西、陕西以及三星堆地区，即是商甲骨文中所谓的“四方”“四土”，是商文化直接影响的区域，湖北盘龙城是商人设置的前沿基地。

出土文物如一块块拼图，可以窥见文明的连续与统一。比如，在妇好墓玉器里发现有红山文化的勾云形玉佩，红山文化比商代早2000

年。商人有收藏良渚玉琮的爱好，照着模仿，做了当代玉琮。妇好墓的玉琮形体要小一些，也没有了良渚古国的经典神兽面纹饰。商文化和良渚文化到底有多少联系，很难回答，但这些玉琮，似乎又暗示着某些可能性。

于成龙还表示，目前在商代考古工作中发现的马及双马系驾两轮战车，出现于商代晚期，是经由欧亚草原地区传入本土，这反映了东西文明的互鉴交流。在今俄罗斯南乌拉尔地区的辛塔什塔遗址和亚美尼亚塞凡湖边的鲁查申遗址，均已发现了这种马车的原型遗存，前者时代是公元前2000年左右，后者时代是公元前1500年左右，这是迄今世界范围内所发现时代最早的双马系驾两轮战车。

这些考古证据表明，早于商代晚期，双马系驾两轮战车已在中亚、西亚地区风行日久。从殷墟考古观察，商代晚期的双马系驾两轮战车

下图：殷墟景区，妇好。摄影/冀坤



并非简单模仿，而是在基本框架上进行大幅度改造。商人制造的战车，其效能及做工，各个方面均已远超中亚地区的战车。西周的战车，结构大体因袭商制，并再次加以改进，成为春秋战国时期战车之原型。

对于如何将殷墟博物馆打造成为世界一流博物馆，郭卫兵表示，今后要讲好殷墟故事，讲好中国故事。目前，安阳正在聚焦国家一流考古遗址公园建设，未来，殷墟新馆将与殷墟宫殿宗庙区、王陵区、考古文旅小镇共同构成“一馆两区一镇”的规模化殷墟阐释体系。

在新馆公共展区大屏上，依托3D裸眼数字化技术，来自商朝“四方”的器物纷纷活了过来：在流金淬火中，陕西绿松石青铜燕子在屏幕上飞进飞出，湖南大禾人面纹方鼎上的人面仿佛有话要说，妇好墓的跽坐玉人突然站了起来，行至幕后……

关于“殷墟与世界”的部分，唐际根还向我分享了一段经历。

2024年3月8日，美国国立亚洲艺术馆“安阳：中国的王城古都”展览闭幕之前，他受邀参加馆方组织的研讨会，向国际学界展示妇好“数智人”和实证还原的妇好衣物配饰，从骨簪到环佩一一精准还原。“殷墟在海外的文物是我们一直惦记的。在全部回流暂无可能的情况下，怎么让它们得到更好的研究和传播？”

暮色散去，太阳照常升起。站在殷墟新馆三楼观景平台，眺望整个殷墟遗址，黄沙色的雾气，挟带着亘古的光芒。洹水静穆无声，先商遗土在脚下铺陈，人也仿佛步入一幅广袤的历史地图。日月升沉，这片黄土地，见证了王朝的辉煌与覆灭，也记录下文明的赓续与传承。☒