

“黄金新娘”

3月16日，中国婚博会发布的白皮书显示，上海新人举办婚礼的总花费，平均达到了每场20万元到30万元。其中结婚珠宝作为整个婚嫁消费类目中最刚需的一个消费品类，仍以黄金、铂金和K金材质为主，但黄金首饰的市场份额逐年上升，从2019年的33%上涨到了2023年的66%，可见无论现在的年轻人再怎么不喜欢黄金，黄金依然是现在婚姻市场上主角，新人在购买婚嫁首饰时更偏向务实、更追求保值的作用。

自古以来，黄金首饰就是富贵的象征，是传统婚嫁中最经典的存在，寓意“情比金坚”。演变到如今，新人购买“三金”——戒指、耳环（手镯）、项链已成为由来已久的习俗传承。“三金”通常由婆家为未来的儿媳妇准备，以此来表达对儿媳的喜爱与尊重。更有一种民间的说法是要把新娘套牢，这样夫妇两人就能永远在一起了。

一般情况下，婚礼三金并没有明确的标准，基本上都是按照家庭条件和个人喜好来决定。随着年轻人的审美变迁，许多结婚时的“三金”基本上都是“压箱底”的存在。但这并不妨碍新娘在结婚当天穿戴或者展示自身拥有的黄金饰品。

黄金饰品最近一次出圈是在赌王千金何超莲和窦骁的婚礼上。他们采用的是中国传统仪式，新人分别穿上龙凤礼服，何超莲手腕上戴着三个厚实的龙凤手镯，脖子上还有金项圈，可谓贵气十足。

在东南沿海一代，尤其讲究黄金饰品在婚礼中的地位。在福建，“黄金新娘”更是屡屡登上热搜。从事婚庆服务业多年的木子告诉《新民周刊》，她见过聘礼和嫁妆中黄金最多的超过10斤，除了新娘身上佩戴的，还有金牌和金块。

26岁的刘小姐对自己穿金戴银的婚礼记忆深刻。早起化妆后，母亲和姐姐开始为她戴上黄金饰品，10对龙凤镯，8条手链，5条大排链，10条普通项链，20个戒指……戴完所有的黄金饰品足足用了30分钟。

实际上，比刘小姐佩戴黄金还多的新娘大有人在。“我两个晋江朋友出嫁时，光是龙凤镯就超过20对。手戴不完，就用粗一点的黄金项链把镯子串起来戴脖子上。还有好几十块用红绳串起来的金块也戴上去。整个人都被黄金堆起来了，身上穿的龙凤袍都看不清花纹了，这样出嫁很风光，不过实在太夸张。”在晋江从事运动鞋生意的陈洁对“黄金新娘”深有体会。

陈洁说，一般女孩子到了适婚年龄后，家里就开始为她准备黄金饰品。“为了让女儿风光出嫁，大家一直陆陆续续地购买金饰，金价稍降一点就多买一点。最近金价涨了就少添几件。闽南风俗如此，黄金是绝对不能省的，只要家庭能力允许，就尽量多买一些。”

一次性购买大量黄金饰品对中等条件的家庭来说压力不小。陈洁说，自己的母亲非常有远见，从自己17岁起，每年都买点金器。到自己27岁结婚时，通过母亲十年的积累，金器的数量已经不少。“闽南人都说‘输人不输阵’，并不是追求黄金，只是希望婚礼风光一点。很多人说不在乎金子多少，可是参加别人婚宴时，都会不自觉地评论新娘佩戴的金子有多少。”

钻石恒久远？

钻石正式进入到中国市场应该是上世纪90年代。当时戴比尔斯为了打开中国市场，将其全球通用广告语“A diamond is forever”巧妙地以中文译文：“钻石恒久远，一颗永留传”公之于众。

钻石首饰一般采用K金或铂金，这两种材质硬度很高，耐腐蚀，能够打造款式更为复杂的结婚饰品。而黄金饰品一般是采用比较高纯度的黄金制成，由于黄金是一种比较软的金属，用它制成的饰品比较容易刮花，在受到外力的影响下就容易变形。因此从佩戴的角度来说，钻石首饰胜过黄金首饰。

福建“黄金新娘”。

