

告。

奥尔登兴冲冲地带孩子们去片场，没想到却变成一场大型“翻车现场”。大儿子只喝了一口就哇地吐出来，使劲把瓶子摔到一边大哭起来，他压根儿就不喜欢酸奶。奥尔登一脸尴尬，抱起儿子连声道歉，正准备悄悄离开，工作人员拦住她温和地说：“他不肯拍没关系，我们可以用小儿子试试。”这回歪打正着，小儿子超喜欢酸奶，一口哧吧下去，圆圆的脸蛋上漾起甜甜的笑容，看得人心都要化了。片方当即拍板：“我们就要他。”

小儿子不仅遗传了妈妈的活泼开朗，还翻版了妈妈的开挂人生。广告接到手软，还做配音，当主播，在网络上教小朋友学英语。奥尔登从此开始了星妈生涯，全程陪伴小儿子的演艺活动，她把这段上海经历视为孩子们成长的宝贵财富：“在拍摄的时候会知道，你得听导演的，在那里必须尊重别人；不能自己选择什么时候来，什么时候离开；你必须穿上规定的衣服，必须学习台词，因为那是你的工作。”

演员

奥尔登身高一米七，金发碧眼，五官生动，极有辨识度的形象在美女遍地的片场依然备受瞩目。有人过来问她：“拍个照可以吗？”她大方地回应“当然可以”；场记递上一段台词：“你愿意试试这个吗？”她当即一口声情并茂的美式标普；导演指指弧形大楼梯，她立即落落大方娉娉婷婷地走下来……

面对所有人惊讶的目光，奥尔

奥尔登万万没想到，在遥远的太平洋彼岸上海，**好运就这样毫无征兆地降落在她身上，将她深藏心底的梦想照进了现实。**

登微笑着揭晓谜底：“我读大学时就学过表演，曾经获得双专业（电影和时尚）学位。只是在美国时主要从事服装设计工作，很少有机会演出，尤其在洛杉矶这样大咖云集的世界电影之城。”

奥尔登万万没想到，在遥远的太平洋彼岸上海，好运就这样毫无征兆地降落在她身上，将她深藏心底的梦想照进了现实。她接连参演了《好先生》《带着爸爸去留学》《南十字浪漫笔记》等多部国内外电影电视剧，还参加了多项广告及配音工作，她参演的电影《The Rich & The Ravishing》在“2020 上海电

影节 24 小时”中获奖。

拍戏虽然辛苦，倒也不乏趣事。在电视剧《若你安好便是晴天》中，奥尔登扮演法国时装设计师 Mia 是个精明干练的职场女强人。其中一段与中国演员张瀚的对手戏，需要用法语在商战中唇枪舌剑，她提前练习了好久才做到咬字准确。可是播出的时候，不知怎么屏幕上的字幕变成了英文，自己嘴里吐出的却是一串拿腔拿调的中文。这种带有“魔幻”色彩的混搭令她倍感滑稽，笑得前仰后合。

《红星照耀中国》等历史题材影片涉及许多她不了解的历史背景，比如：周恩来，俄国革命，老上海的海关……拍戏激发她进一步学习中国历史的强烈愿望，她因此阅读了大量相关书籍，还到上海温哥华电影学院学习深造，后来留校任教，分享她的表演心得。正如她最欣赏的演员梅丽尔·斯特里普所说：“演戏不是要成为与众不同的人。它是在明显不同的地方找到相似之处，然后发现自己在那里。”奥尔登努力学习这些不同，“那些读过的书籍在工作中得到了印证，我渐渐理解，那些不是历史，而我，就是其中的人物”。

从太太到星妈，从曾经的设计师到现在的演员、教师，上海赋予她一次次华丽的转身。“我很荣幸自己能够加入，真诚地讲述这些中国故事，记录过去发生的，汲取经验，帮助那些需要的人。”

下图：奥尔登在片场。

