

“上海这座城市，使一个异乡人觉得宾至如归，最后选择在此终老。……邝富灼一直希望能找到一个永恒的、可以寄托的家乡，他在上海找到了。”

思主义的。陈望道翻译《共产党宣言》，也主要是根据日文本，并对照英文本翻译的。”

华东师范大学中文系教授、上海市文史研究馆馆员陈子善的报告题为《文学：沪港文化交流的重要桥梁》。陈子善指出，清代小说家王韬起初在上海墨海书馆工作，为逃避清廷逮捕逃亡香港，此后开始了在欧洲英法等国的游历。1874年，他创办了世界上第一家华资中文日报——《循环日报》，这份报纸对香港文学起到了开创性的作用。上世纪30年代，上海成为中国新文学的中心，不少香港的年轻的新文学爱好者，纷纷向上海报刊投稿。2024年3月10日是金庸百年诞辰，查先生的上海话讲得特别好……“我期待有人编写一部沪港文学交流

下图：交流环节，专家学者们亦紧扣“上海与香港”的主旨，从经济、社会、文化等多维角度踊跃发言，思想碰撞，予人深刻启发。

史。”陈子善说。

香港中文大学历史系教授、香港中文大学中国文化研究所当代中国文化研究中心主任梁元生的报告题为《在上海寻找邝富灼》，从比较微观的视角切入，看海派文化的构成和特色。邝富灼先生生于广东，是我国著名的英文专家，也是一位著名的教育家和慈善家，他曾任上海商务印书馆编辑所工作二十余年，在上海这座城市留下了许多回忆。“寻找邝富灼”的过程，让梁元生感慨海派文化的开放和包容。“上海这座城市，使一个异乡人觉得宾至如归，最后选择在此终老。……邝富灼一直希望能找到一个永恒的、可以寄托的家乡，他在上海找到了。”

上海社会科学院研究员、上海

社会科学院原副院长熊月之的报告题为《唐翔千与江南文化》。清末民初，无锡有四大家族，杨薛荣唐。杨家，杨宗濂、杨宗瀚；薛家，薛福成、薛南溟；荣家，荣宗敬、荣德生；唐家就是唐君远、唐翔千。这四大家族共有的特点是崇文重教，视野开阔，具有家国情怀。唐翔千的祖父和父亲谆谆教导唐翔千，不要忘了自己是中国人，所以他才会带头回国投资。唐家曾在故乡做了许多善事。最典型的一次是1934年无锡严重干旱，庄稼歉收，唐家一下子拿出8000多银元，帮助遇到困难的人。熊月之总结，唐家为社会做出了光辉的榜样，江南文化对他们的滋养、哺育是重要的因素。

上海宋庆龄研究会会长、上海市人大常委会原副主任薛潮以《宋庆龄在香港的奋斗岁月》为题，回顾了宋庆龄与香港的渊源。跟随孙中山从事民主革命时期，宋庆龄曾两度陪伴孙中山赴港。1937年至1941年期间，宋庆龄一直在香港进行抗日救亡的宣传和发动工作，由于香港具有优越的地理位置和特殊的政治地位，以及香港同胞赤诚的爱国热情，成为宋庆龄运用自己的社会地位和国际影响力，创建并领导保卫中国同盟，支援中国抗战的重要基地。

下午的交流发言环节，专家学者们亦紧扣“上海与香港”的主旨，从经济、社会、文化等多维角度踊跃发言，思想碰撞，予听众深刻启发。首届沪港文化学术论坛的举办，不仅搭建了沪港两地文化交流的新平台，更是两地文化教育事业共同发展的里程碑。有朋自远方来，不亦乐乎。沪港携手，讲好了引人入胜的中国故事。■

