

首届沪港文化学术论坛成功举行 “东方明珠”携手“东方之珠” 续写一段双城佳话

当上海遇上了香港，这两颗中国最具摩登气质、性格最为相契的璀璨明珠，终将在新时代续写情真意切、流韵深长的精彩文化篇章。

□记者 | 孔冰欣

2024年3月10日，一个

“很上海”的日子。

为什么这么说呢？“310”是上海人身份证号码的开头三位，而上海话里，“310”谐音“侬要灵”，寓意更是极好，阿拉欢喜的。

当天是上海大学春季新学期的第一天，天公作美，骄阳明媚。在这股“万象更新、生机勃勃”的闹猛气氛感染下，校内首届沪港文化学术论坛高朋满座，名师云集，妙语连珠，尤其引人瞩目。

本届论坛的成功举行，离不开上海大学海派文化研究中心的助力。中心成立于2002年，在李伦新、陈东两位主任的先后带领下，立足上海大学，汇聚政、产、学、研各方资源，涵盖语言、文学、历史、美术、戏曲、音乐、影视、建筑等多个领域，在学术研究、社会服务、人才培养、文化传承等方面做出诸多贡献，在研究、传播、弘扬海派文化方面也起着引领性作用。每年一届的海派文化学术会议已连续举行了20届。

去年9月，上海唐君远教育基金会支持设立“唐君远海派文化交流发展基金”，经过数月精心筹备，首届沪港文化学术论坛在春暖花开的时节得以顺利开幕。

当江南文化遇上了西方文明，催生了海纳百川的“海派”；当岭南文化遇上了西方文明，孵化了姿态万千的“港风”。于是，我们当然相信：当上海遇上了香港，这两颗中国最具摩登气质、性格最为相契的璀璨明珠，终将在新时代续写情真意切、流韵深

下图：“东方明珠”遇上“东方之珠”。

