

以电影《艋舺》获得金马奖影帝的阮经天还是把这一幕顺利完成了，向观众传达出浓郁的癫狂气质。

阮经天饰演的陈桂林，其实有原型人物——他就是绰号“神经刘”的台湾“竹联帮”冷面杀手刘焕荣。阮经天演戏之前看了很多刘焕荣当年的资料，最难忘的就是他最后“高举双手那一幕”。

刘焕荣童年时在眷村长大，由于经常被人欺负，不得已混了黑帮。1979年11月是他人生的转折点——在和别的帮派械斗时，他操起西瓜刀砍死了对方的老大，因此入狱。出狱后，他加入“竹联帮”，开始了杀手生涯，并很快因为下手狠、一连干掉几个黑老大而闻名江湖——台中“大湖帮”黑老大廖龙辉每次出门都带很多替身，多次躲过暗杀，人称“九命怪猫”，但刘焕荣跟踪他足足三个月，最终在他与情人约会时下手。那天，刘买了鸭脖和啤酒，在楼下边吃边等，杀完人，继续吃喝。冷面杀手的外号传出以后，他更是肆无忌惮，曾经像电影里一样，在黑帮老大的追悼会上直接开枪杀人，几个帮派的几百个小弟围观，竟然无人敢追。他去赌场讨债，身背炸药包，径直坐到钱堆上，不给他就要同归于尽。

就这样，刘焕荣一再犯下大案，直接把自己搞成了台湾十大枪击要犯榜一大哥——跟电影里的“榜三”不同。

逃亡时，刘焕荣却屡有出人意料的善举，比如他会在矿难发生时将自己的全部钱财捐给遇难者家属，甚至还会去抢劫赌场，把抢来的钱送给孤儿院修建屋舍。以至于后来刘焕荣落入法网，1991年被判处死刑时，台湾地区还有不少民众自发为他求情，觉得他杀的都是恶人，应该给其一条生路。不过，1993年时刘焕荣已被执行死刑。

在生命的终点，他幡然悔悟，请求见一见母亲，并且留下一句话：

“黑道没有英雄，警界才有英雄。”

《周处除三害》的英文片名叫：The Pig, the Snake, and the Pigeon。猪、蛇、鸽子，是佛教中贪、嗔、痴的象征——贪爱五欲，是为鸽；嗔恚无忍，是为蛇；愚痴不明，是为猪。电影借三种动物来喻三个主角，一个贪图教众钱财，一个暴戾无边随手折磨身边小弟与女人，还有一个就是阮经天饰演的陈桂林，戴着小猪手表，一度被邪教洗脑，愚痴不明。

陈桂林的愚痴不明还体现在，他去消灭榜一榜二，主要是为了扬名立万，改过自新只是附带价值。

在生命的终点，他幡然悔悟，请求见一见母亲，并且留下一句话：**“黑道没有英雄，警界才有英雄。”**

下图：陈桂林如果不是被通缉，他和小美可能会缠缠绵绵走天涯。

他想成为周处，不是原始典故中的幡然醒悟，而是想借此留名千古。

电影里除了“爽片”常见的干脆利落的打斗场面，还增加了一些荒诞的喜剧元素。比如新闻中播报有运钞车掉落现金，遭到民众哄抢，主持人提醒观众：捡到现金不还也会构成犯罪，希望大家可以自行到就近派出所“自首”归还。于是，当逃亡中的陈桂林想要去派出所投案时，却发现，“自首”的人群排起长队，人挤人争先恐后，很有点荒诞的感觉。

有人批评电影过于血腥暴力，认为爽到的人骨子里很阴暗，很嗜血——但不管是除暴安良，还是以暴制暴，“暴力美学”都是电影里常见的元素。如果为电影里的暴力美学鼓掌，就能和现实中的不道德、犯罪画等号的话，这种逻辑本身才显得很阴暗。

缺点和优点一样明显

不过，《周处除三害》虽然确实是一部“爽片”，但对于另一些观众来说，它其实也没有那么“爽”——爽片有爽片的玩法，爽在逻辑统一，爽在干脆利落，爽在推陈出新——而《周处除三害》在这三点上都存在显著的失误。

先说逻辑统一。电影里的周处陈桂林，灭榜一榜二主要是为了扬名立万——这个无脑设定

