

虎、周处三大祸害，乡人就撺掇周处去屠龙斩虎。周处跟这俩祸害搏斗三天三夜，乡人以为他们同归于尽了，开始吃席庆祝——周处回来正看到这一幕，才知道原来自己不是降龙伏虎的大英雄，而是真正的祸害，由此悔过自新。

用今天的话说，《周处除三害》是一个带有反转的悬疑故事，大英雄其实是大祸害，这颠覆自信的一幕，犹如醍醐灌顶，促使周处悔过。

电影借用这个典故，套拍了一个当代周处除三害的故事：阮经天饰演的“陈桂林”，为替自己的黑老大出头，杀了对方帮派的黑老大，被警方通缉。逃亡时，他从江湖医生口中得知自己罹患肺癌命不久矣，准备去自首，却在派出所的通缉栏里看到了比他排名更前的两个通缉犯画像：榜一大哥“林禄和”，榜二大哥“香港仔”，都是杀人越货无恶不作之徒。

陈桂林一看，心生一计——自己虽然排名居后，但要是干掉榜一榜二，不就成了大英雄？再给自己双手戴上“银手链”，必定死前留名。“没人记得三害里的另外两个，大家都只会记住周处”。

打定主意，陈桂林就踏上了追杀榜一榜二大哥的“杀人公路”。

“不要叫我桂林仔，我有名有姓，叫做陈桂林。”

《周处除三害》爆火后，大家纷纷分析它高票房的原因，春节后贺岁档电影后劲疲软是其中之一。整个3月，虽然上映的电影多达34部，但大部分是文艺片、纪录片，还有贺岁档撤逃后重映的《红毯先生》《我们一起摇太阳》等，《周处除三害》这样的商业类型片不多，因此给了它成为“黑马”的空间。



上图：“榜一大哥”擅长洗脑术，男主一度中招。

坊间传说，这部电影进入大陆是通过“北京星光联盟影业”，后者以20万美元（约合人民币150万元）买断版权，因此票房再高，都与制片方没有关系，分不到一毛钱。对此，《周处除三害》的监制李烈近日对台湾媒体予以否认。她说，电影并没有卖断版权，而是“以保底分账的方式互惠”，并表示“投资人能赚到钱真的很开心”。

李烈没有透露具体分账数字，但如果按照引进片25%的分账比例来算，制片方最多能获得大约1亿元的分账。当然，具体分账中可能还有保底数额要扣除，但起码并不是“分不到一毛钱”。相对于仅1000多万元的制作成本来说，回报相当可观。

“爽片”背后的人物原型

成为票房“黑马”，不仅仅是因为贺岁档之后没有有力的竞争对

手，更是因为《周处除三害》是一部“爽片”。宣传方也非常清楚这个卖点，早在上映之初，就官方认定，在预告片里突出了“枪枪爆头”场面，并放出“除晦气，除霉运，除小人”这样的宣传语句，主打一个“大银幕很少有这种爽片”的气势。

电影里，三个男主角人设简单，追杀式的公路片情节又很直白，这都很符合一部“爽片”的要素——直截了当，不需要那么多复杂的意义，手起刀落，你敢碰我的狗，我就要取你狗命——好莱坞的《疾速追杀》就是这样拍了四部，观众仍然乐此不疲。

电影里，阮经天对邪教众人“枪枪爆头”的一幕，被观众津津乐道。不过这一段，阮经天说当时拍得颇为辛苦，“不是戏给的压力，而是当（陈桂林）这个人的压力”。和他搭戏的陈以文被导演安排了一个任务：如果看到阮经天入戏太深，状态不对，就赶紧喊停。最终，曾