

一场江湖大梦： 我与金庸“华山论剑”

那时候我没想到，有一天，“金庸”两个字会从封面上走下来，一直走到我眼前。

□ 撰稿 | 李 蕾

华山论剑，这个成语家喻户晓，它是金庸发明的。

西岳华山，只要一想起这座山，我心里就天崩地裂。

我记不住数字，银行卡密码常常忘掉，家里的电话号码也说不清楚。唯独这座山，任何时候有人问我华山北峰的海拔，我想也不想，脱口就能报出来：1614.7米。

这刻在骨头里的记忆，是从金庸先生承诺上华山开始的。

华山有灵

2003年时，金庸80岁，他从未上过华山。

那一年，我在陕西电视台主持一档谈话节目《开坛》，彼时金庸先生在写《中国通史》。他说要用小说的方法写历史，让年轻人更爱看。当年8月，岳麓书院有一场金庸讲座，我们的制片人去了现场，正式邀请金庸先生到陕西，上一趟



上图：李蕾与金庸相会华山之巅。

华山。没过多久他拎着一张纸回来了——金庸手书瘦金体，六个字：“金庸华山论剑”。这六个字后来变成了长达五个小时的现场直播节目，主会场在华山北峰之巅，我是现场主持人。

从金庸同意上华山，到节目播出，总共103天。总策划白玉奇天天带着我们开会，他狠狠抽烟，把手插进卷曲的头发里抓一下，盯着我问：李蕾，你说这节目怎么才能让金庸老爷子满意呢？

的确是这样，那还是媒体的黄金年代，做电视节目的人挺牛气的，不大关心市场。我们也天然相信：只要金庸肯上电视，他说什么都有人看。

一个人凭着一支笔、一叠纸，硬生生创造出一个江湖，“有华人之处皆读金庸”，在我看来，这真是白纸黑字最大的荣耀。

上中学的时候，我在数学课上偷看《射雕英雄传》，老师过来笃笃敲桌子，我还叫他不要烦，因为正看到梅超风要杀郭靖。那时候我没想到，有一天，“金庸”两个字会从封面上走下来，一直走到我眼前。

