

两项非遗的“化学反应”

滑稽戏《蒸蒸日上》所取题材，非常讨巧。它是演绎中华老字号和非遗项目的故事，且是选取上海人喜欢的“南翔小笼”这个百年品牌来展开戏剧情节。这本身就有故事，有喜感。

南翔小笼包是上海有名的传统小吃，起源于上海南翔镇。“个小、皮薄、馅丰、肉嫩、汁鲜”的小笼包子，品尝时，先要小咬一口，咬出个小洞，就着吸吮汤汁，再吃皮子和肉馅。那是一种味蕾享受，是印入记忆的“上海味道”。2014年，“南翔小笼”

的制作技艺正式入选国家级非物质文化遗产名录。

而滑稽戏，是上海及周边吴语地区的地方传统戏剧，是上海观众喜闻乐见的一种戏剧。它具有浓郁的上海地方特色，它的舞台语言，是以上海方言为主体；它的表演方式，深深根植于海派文化的沃土。近百年来，在滑稽界，大师前辈，佳作纷呈，给大街小巷带来欢乐，给千家万户送去笑声。2011年5月23日，滑稽戏被国务院批准列入国家级非物质文化遗产名录。

滑稽戏《蒸蒸日上》，是以非遗来演非遗，是用上海方言来讲上

海故事。《蒸蒸日上》导演舒悦假座天豪琴悦沪剧团贵宾厅，接受笔者采访时说：“以非遗来演非遗，虽说蛮有意思，但是要演出点意思来，还是要用点心思的。”

舒导说，他作为导演，就是要抓剧本，抓观众，抓表演；就是在故事情节、戏剧冲突、人物塑造、悬念设置上，着重用心思。

据他介绍，这个剧本就修改打磨了三个多月；后来在排练中，不断修改；这次演出结束后，还要继续修改。此剧不是在宣传弘扬铸造中华老品牌的工匠精神吗？我们正是用精益求精的工匠精神来打磨《蒸蒸日上》的。



《蒸蒸日上》以非遗来演非遗，用上海方言来讲上海故事。