



扎劲，闹猛，有腔调！

随着电视剧《繁花》的热播之后，观众、文艺创作者，都像剧中的“黄河路保卫战”一样，打响了“沪语保卫战”——无论是电视剧、电影，还是话剧、滑稽戏、音乐剧，更多沪语作品出现在文艺舞台上，沪语文化热再次升温，用沪语进行创作的决心和信心越来越盛，好一片繁花似锦。

方言不仅仅是语言，更蕴藏着城市文化精神，“沪语热”的背后，是上海文化归属感的回温。上海的城市精神、上海人的生活风情与风貌，这些都是观众感到亲切并渴望看到的内核。语言只是媒介，语言所讲述的地域特色和城市文化才是能够引发观众共鸣的要素。从多年前有关人士积极呼吁“传承上海话”，到如今沪语文艺层出不穷，有了巨大的文化影响力，这中间所走过的道路，正体现了一种“文化自信”的回归。让人意外的是，沪语演出非但没有地域隔阂，甚至因为地域文化，加大了对其他地方观众的吸引力。

扎劲

