

“好叫好伐”节目拍摄，
博主G僧东采访路人。
摄影/应琛



扫码观看
独家精彩视频

沪语调查

依上海闲话还讲得来哉？

由文艺作品引发方言热，这并非个例。近年来，文学作品、影视剧、网络短视频中常见方言元素，年轻人竞相追捧、模仿。但网络热潮只是方言热度的一个侧面，现实生活中，上海话式微确实是一个不争的事实。

□ 记者 | 应琛

吃排头（挨批评）、贼塌嘻嘻（滑头滑脑）、劈情操（谈情说爱）、脱底棺材（败家子）……前不久，沪语版《繁花》大火，极富韵味的沪语台词生动地展现了上世纪90年代的上海风情。在观看电视剧之余，不少年轻人沉浸在这股子腔调中，一边自嘲“洋泾浜”，一边重拾日渐生疏的上海话。

由文艺作品引发方言热，这并非个例。近年来，文学作品、影视剧、网络短视频中常见方言元素，年轻人竞相追捧、模仿。

但网络热潮只是方言热度的一个侧面，现实生活中，上海话式微确实是一个不争的事实。早在2017年一项名为“各地本土出生人士方言使用情况”的调查显示，在上海，仅有22.4%的6至20岁青少年能够熟练使用家乡方言。

本地年轻人真的还愿意说上海话吗？他们的上海话水平又如何？上海话还能否代代传承？带着这些疑问，《新民周刊》记者日前与上海普通市民、视频博主、专家学者深入地聊了聊。