

最美不过抵达

在现场是国际新闻工作者的核心价值 and 最高境界。

□ 撰稿 | 温 宪

收到吕强新著《尼罗河开始流淌》，见他的致辞为“To 温宪老师：致非洲，致世界；最美不过抵达”。

正是这一句“最美不过抵达”深深地打动了

了我。吕强是经过考试从人民网主持人转调至人民日报非洲中心分社担任驻外记者。因为我曾担任人民日报首任驻南非记者，吕强行前我们曾一起交流。除了赠送《闯荡南非》一书外，我与吕强交流内容大抵是珍惜这一驻外机会，多多到第一现场，非洲还是会大有作为的。吕强当时就告，他准备随身带一无人机赴任。

凡是在非洲工作过的人，大抵都有“非洲情结”。我虽已离开非洲多年，但仍关注着那块我曾称之为国际新闻“金矿”的大陆，也自然关注吕强赴任后所发回的报道。除正常报道工作外，吕强以“弓口虫”为笔名在自媒体公号上发表了不少图文并茂的文章，一看便知这是一位有追求的年轻记者。在清华大学新闻与传播学院教授国际新闻报道课程时，我曾多次强调独特的眼光有助于新闻工作者更深入地挖掘、报道新闻，并以吕强通过无人机拍摄的南非约翰内斯堡北部郊区照片为例，说明记者有眼光的重要性。这幅照片现收录于《尼罗河开始流淌》一书中。这是一幅通过无人机拍摄的照片。细看一下，仅一路之隔，南非白人居住区绿树成荫，星星点点地散布着绿色游泳池，昭告着南非白人住宅私家游泳池拥有量居世界第一的事实，而路对面的黑人聚居区则密密麻麻一片灰色调的破铁皮房。南非是一个贫富极为悬殊的国家。这幅照片一语胜千言，极为生动地体现出了这一点。吕强能够拍出和展示这一照片，证明了他独到的眼光。



《尼罗河开始流淌》

吕强著

中国工人出版社 2024 年 1 月

我在人民日报从事国际新闻报道四十余年，其间数度出任驻外记者。我一直秉持一个理念，作为一名中国驻外记者，必须尽可能地冲向重大国际新闻的第一现场，这是驻外记者的核心竞争力，也是驻外记者的意义所在。我之所以用“冲”这一个字，是因为要做到这一点，是需要勇气、胆识、敏锐和很强的敬业精神，是需要一点冲劲的。

从业几十年来，我一直强调国际新闻工作者身在重大新闻现场的重要性。之所以重要，其中原因之一就是，你可以尽可能近地接近重大新闻事实真相，也因此避免了以讹传讹。要知道，在这个网络时代，一个有意无意的谣言会产生“蝴蝶效应”，会极大地扰乱人心。

我认为，在现场是国际新闻工作者的核心价值 and 最高境界。只有做到我在现场，你才能最为真实地记录历史。只有做到我在现场，你才能捕捉到真正意义上的独家新闻。

可以说，作为驻外记者，吕强在非洲的三年时间中相当出色地做到了“我在现场”。他到访了从南到北 30 个非洲国家；2019 年 3 月，当埃塞发生空难后，他克服诸多困难赶到现场进行报道；在南非，他深入黑人城镇索韦托观察报道，我知道那是一块因为安全问题令人谈虎色变之地；在坦赞铁路、刚果（金）维和部队、在年轻的国家南苏丹，都留下了吕强的足迹。他没有辜负热血的岁月，没有辜负艰难的奔波，没有辜负机枪扫射般的拍摄，没有辜负在非洲大陆许多次的抵达，最终向读者奉献出这部图文并茂、文字真切的新著《尼罗河开始流淌》。

吕强已经走上一条将自己定义为“旅行作家、主持人、摄影师”的道路，这注定是一个令人热血沸腾，也注定充满各种挑战的人生。■

书讯

《植物学前史》

此书是一部研究早期欧洲植物学及草药志印刷出版发展史的经典著作，该书自 1912 年出版以来，此后每一部有关草药的著作都得益于本书。本书为英国皇家学会首位植物学女院士艾格尼丝·阿尔伯的毕生代表作，作为一部欧洲草药志研究绕不开的开创性著作，本书虽问世一百年之久，如今才被首次翻译成中文出版。译者考究原文，补充、修复罕见植物插图超过 260 幅，16 开全彩印刷高度还原草药志印刷本实貌，邀请多位植物学领域专家审读进行学术把关以期最大诚意再现阿尔伯的草药志学术思想。