

# “远读”眼中的 2023 年度国剧十佳

记者 | 阙政

“触底企稳”——这是中国电视剧制作业协会给 2023 年度中国电视剧产业的一个关键词。根据《2023 中国电视剧（网络剧）产业调查报告》，去年，电视剧拍摄制作备案公示数量实现了最近五年来的首次回升，达到约 500 部。在“类型创新”和“审美升级”的双份动力加持下，涌现出不少叫好又叫座的国剧。

最近，华东师范大学“远读批评中心”也从 2022 年末与 2023 年在全球各平台播出的剧集中，挑选出了 10 部年度剧集与 20 部荣誉提名剧集推荐给读者——其中，国剧比例恰好占据三分之一：“这些剧集或吵闹、或静穆、或轻快、或沉重、或人尽皆知、或冷僻独特。而恰恰是在差异中，这些作品为观众打开了感受、思考与生活的界限，展现了时代自身的危机与潜能。”以下就是“远读”眼中的 2023 年度国剧十佳作品：



## 《漫长的季节》

全年豆瓣评分最高的国剧，超过 92 万网友打出 9.4 的高分。

故事起于 90 年代东北小镇桦林的一桩碎尸案。从悬疑片的角度来看，核心诡计不算新鲜，你可以从中看到叶真中显小说《绝叫》的影子。

但东北炼钢厂两代人的命运更为牵动人心——曾经，一个厂区就是一生的归宿，而今，命运的齿轮开始转动，他们坐上昔日运煤的火车，要去看看外面的世界：“这原来是一场漫长的告别，漫长的季节，去一个无人知道的地方，忘掉曾经，重新开始……”

## 《繁花》

十年筹备，三年拍摄，对一部电视剧来说很长，对导演王家卫来说很短。

从今人的眼光回看 90 年代，表面是饮食男女，里面是山河岁月，时代变迁。

王家卫说：“《繁花》是上海的一幅清明上河图。它补白了我 60 年代来香港后的上海生活面貌。”

