

田龙”，其目的是祈求雨水普降，消除虫害。

人们还会“炒金豆”（炒黄豆、炒玉米），“家家锅里蹦豆豆，惊醒龙王早升腾，行云降雨保丰收”。何故？传说龙王不忍人民受干旱之苦，义助降雨而被玉帝囚禁，并立下规条，只有金豆开花才会予以释放。炒好了的黄豆和玉米闪闪发光，岂非别开生面的“金豆开花”？

此外，当天的民间饮食多以龙为名，以取吉利，如吃水饺叫吃“龙耳”，吃米饭叫吃“龙子”，吃馄饨叫吃“龙牙”，蒸饼也在面上做出龙鳞状来，称“龙鳞饼”。苏州民间则有吃“撑腰糕”的习俗，市民们以此寄托了腰板硬朗、平安健康的念想。

三月三，祭龙王。我国的一些少数民族，把农历三月初三作为祭龙日。特别是水族，在这一天各村寨都聚集到龙王庙举行祭龙仪式，用猪羊供奉龙神，族长念祭词，集体祷告，祈求无灾无难，六畜兴旺。

五月五，赛龙舟。龙舟竞渡盛会，两岸欢呼震动。

六月六，晒龙袍。这一天人们要把衣服、书籍搬出来晒一晒，如此不易生虫。“六月六，日头红，晒了衣物不生虫。”

七八月间，我国多地都有“舞草龙”的习惯。

值得一提的是，在苗族文化中，举凡最大、最高贵、最有本领、最神圣者，不拘是动植物还是器物，都可被尊称为“龙”。举个例子，传说中盘瓠和帝辛之女结为夫妇，繁衍出南方地区各民族，盘瓠是苗家人的祖先，唤一声“龙王”不为过。苗龙形象多变，本事也大，除了能送子，还能保收减灾。是以，在黔东南地区和湘西苗区，“招龙”（也称“引龙”“接龙”）的仪式时常举行，请龙进寨进家，守护一方。

看到这里，大家估计会觉得做龙真好。但典故杂谈、笔记小说里的龙还有另一面，龙有龙的烦恼。

“（颛顼）乘龙而至四海”“（帝善）春夏乘龙，秋冬乘马”，以及西王母头戴玉胜，神色安详，座下左虎右龙，身躯灵动，皆仰首张口嘶吼状等等，说明了龙不总是高高在上、无拘无束的，



中国的春节有“舞龙灯”的习俗，最初就是祭祀、祈雨的一种仪式，后来演变为娱乐活动。龙灯闹元宵，神州大地处处欢歌笑语。

在很多情况下，龙也不过仅是一辆“专属豪车”而已。

唐人《柳毅传》里的龙女更惨：“妾，洞庭龙君小女也。父母配嫁泾川次子，而夫婿乐逸，为婢仆所惑，日以厌薄。既

而将诉于舅姑，舅姑爱其子，不能御。迨诉频切，又得罪舅姑。舅姑毁黜以至此。”科举落第的柳毅一听，同是天涯沦落人（龙），顿起怜香惜玉之情，坚持要替龙女将诉苦信送到她远在千里之外的娘家。故事的结局么是俗套的HE（大团圆）：柳毅和龙女结婚了，“后居南海仅四十年，其邸第、舆马、珍鲜、服玩，虽侯伯之室，无以加也。毅之族咸遂濡泽。以其春秋积序，容状不衰。南海之人，靡不惊异”。

《西游记》中，龙族虽兴云作雨，富有四海，坐拥无数奇珍异宝，实际地位却是卑微的、尴尬的。他们面对天庭唯唯诺诺，面对取经团队的“call 你没商量”随叫随到。这是因为在佛教六道轮回中，龙属“畜生道”，比人的地位还要低，必须努力修行，方能修成正果。

无论是“贵”是“贱”，龙年到了，合该轮到龙做主了。祝属龙的朋友们打破一切障碍，龙腾四海，更胜从前！

刘旦宅《柳毅传书图》中的龙女形象。

