

传说与民俗里的中国龙

不管龙究竟“应该是什么”，飞龙在天，寓意着强大与文明，跨越了时间和空间，最终成了维系全球华人的精神纽带。

撰稿 | Anne

尊贵、威严、刚猛矫健的神兽，腾云驾雾，呼风唤雨。这是中国人认可的“龙”的形象。

从远古到现在，遨游史海的龙，游着游着，也就游成了民族的图腾。

龙应该长什么样？

“角似鹿、头似驼、眼似鬼、项似蛇、腹似蜃、鳞似鱼、爪似鹰、掌似虎、耳似牛。”这个说法，走混搭风。

是蛇吧，闻一多觉得；是蜥蜴吧，唐兰觉得（那哥斯拉怎么办）；是蜗牛、鳄鱼、马、鱼、蚕、猪……吧，其他学者觉得（你

们够了）。

不管龙究竟“应该是什么”，飞龙在天，寓意着强大与文明，跨越了时间和空间，最终成了维系全球华人的精神纽带。

从“帝王专属”到“只是寻常”

新石器时代，中国的文化发展，并非黄河流域一个中心，而是“满天星斗”。所以，龙的原始形象，不是单一的。