



的评委很严厉，他们的话就是金科玉律，她不敢违背一句。即便进入了滚石唱片，自己写的乐谱也经常被前辈音乐人毫不客气地摔在地上：“写的什么烂谱子！”她觉得现在的年轻人较少经历历练，这是他们人生中必须经历的一环，选秀只是第一步，之后的人生还长着呢。

1999年，黄韵玲为张艾嘉的电影《心动》创作了同名歌曲，当时电影的三位主角——金城武、莫文蔚、梁咏琪都看中了这首歌，但黄韵玲却大胆把这首歌交给了自己一手挖掘的新人林晓培。对于新人，她会给他们很多过来人的建议：“我想说做一个音乐人是很辛苦的，因为你必须要很坚持，你可能要度过很长一段时间是挨饿的、没有收入的。甚至有很多时间你是彷徨的，但是我还是不能确定地告诉你会不会有结果。这本来就是一个你对于自己心中梦想的坚持，如果你有这种勇敢的心、冒险的心，你再来吧！”

迄今为止，黄韵玲一共发表了10张个人专辑、2张EP、8张演奏专辑、4张精选集、7部舞台剧配乐、8张合辑及1张现场专辑，也创作过诸多经典电影主题歌曲。第十张个人创作专辑《永恒·承诺》发行后，她坦言将自己最真诚的文字记录下音乐相伴的岁月，灵感都来自于细碎的生活，“我常常注意到许多小动物和小人物，像是路边的流浪狗、卖菜的摊贩等等，对我来说，把体验到的生活细节写成歌，是我对自己、对孩子、对身边的人、对音乐的一个永恒的承诺”。

她说她跟自己的孩子阿瑟平常的互动比较像是朋友，没大

黄韵玲如今已从创作者转型经营者。



这些生活的点滴，都写进了她的歌里，
这使得她的作品显得温暖日常，没有那么大喜大悲大起大落的情绪，却很耐人寻味。

没小，对话很“白痴”。在阿瑟初中二年级以前，他们母子每天晚上都睡在一起，经常三更半夜还嘻嘻哈哈在聊一些没营养的话题；经常聊到她的妈妈都受不了，跑出来骂人：“你们到底要聊到几点才睡觉？你已经是大人了，要做榜样给孩子看！”

这些生活的点滴，都写进了她的歌里，这使得她的作品显得温暖日常，没有那么大喜大悲大起大落的情绪，却很耐人寻味。

2019年，黄韵玲荣获“金音奖”最佳贡献奖，她哭着上台说：“我不知道我有什么贡献，我只知道有更多人付出更多青春健康，可能有人永远都不知道他们，在幕后的谢谢你们，没有你们，也没有华语流行音乐。”她谦虚地说：“我只是代替你们领奖，40年过得很快，创作是生命的经历，还有我来过这里的证明。希望大家继续创作，继续热爱音乐。”

经历了46年的音乐历练，2020年，黄韵玲出任台北流行音乐中心首任董事长，继续为流行音乐发挥她的热情与创造力。她说：“从音乐创作者再到北流经营者是巨大的挑战，但面对一生挚爱的流行音乐，从一位纯音乐人的角度来呵护北流，使其能促进流行音乐的发展，是所有音乐人的共同使命。个人只是音乐人的代表，将会尽最大努力来勾勒流行音乐的未来，希望透过多元化的音乐族群来衔接社会各界对流行音乐的期待、培育流行音乐人才、促进音乐产业国际化，与国际音乐生态及音乐家有更深入的交流，让北流成为音乐生活美学、音乐产业升级与音乐展演文化三位一体的新亮点。”