

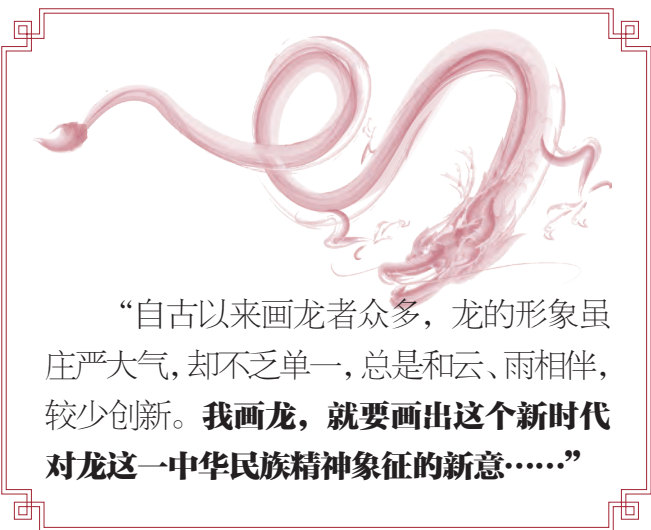
《贵拼搏》戴敦邦绘。



《好故事》戴敦邦绘。

载人火箭腾空而起，卫星在太空翱翔，一带一路号机车宛如新时代的车轮，全速前进，一往无前。

在画面中心则是一个圆形团龙图案，四周围绕着红旗、麦



“自古以来画龙者众多，龙的形象虽庄严大气，却不乏单一，总是和云、雨相伴，较少创新。我画龙，就要画出这个新时代对龙这一中华民族精神象征的新意……”

穗与和平鸽，将五颗金色星星连缀在一起，象征着古老中国的美好预言——“五星出东方，利中国”。团龙下方中央位置，则是庄严肃穆的天安门城楼与迎风飘扬的五星红旗，华表、人民英雄纪念碑、长城、故宫被团团红花围绕着，从腾空而起的巨龙到展翅飞翔的白鸽仙鹤，无论东西南北，都往画幅中心的团龙图案聚拢，全图生动详实又充满艺术性地展现了伟大祖国蒸蒸日上、欣欣向荣的面貌，展现了新时代下古老华夏民族的复兴与腾飞……

关于这组作品的构思，戴老曾感慨：“自古以来画龙者众多，龙的形象虽庄严大气，却不乏单一，总是和云、雨相伴，较少创新。我画龙，就要画出这个新时代对龙这一中华民族精神象征的新意，画出我作为一名晚年逢盛世的老艺人，对于新时代的情感与思考，更要画出中国年的情趣与韵味，立足传统艺术，放眼时代，追求艺术与思想上的‘不一样’，才是‘戴家样’艺术不忘本来，吸收外来，面向未来的核心精神所在！”

龙行万里，美美与共。戴福迎春，美意延年！