

04 芭蕾舞剧

《唐吉珂德》

时间：2024年4月至5月，将在中国多城巡演。

简介：芭蕾舞剧《唐吉珂德》必不可少的一个形容词就是“炫技巅峰”，两个多小时的演出中有近十个独舞变奏，这些变奏有的热情似火、杂糅了西班牙风情，有的严谨典雅、堪称是古典芭蕾最具代表性的编舞之一。

今年4月至5月，来自“芭蕾黄金国度”法国的波尔多国家歌剧院芭蕾舞团将为中国观众带来经典的《唐吉珂德》“第三幕”。

06 音乐剧

《唐璜》

时间：2024年1月在上海文化广场首演，随后在中国多城巡演。

简介：音乐剧《唐璜》是法语音乐剧《巴黎圣母院》导演吉勒·马修的又一代表作。并且由“法语歌坛的常青树”费利克斯·格雷编剧、作词、作曲。自2004年搬上舞台后，在法国、加拿大等地的演出都获得了巨大成功。在首演20周年之际，《唐璜》将首次来到中国，为中国观众诠释唐璜这个迷人的“反派”角色。



07 音乐剧

《摇滚莫扎特》



时间：2024年6月27日-7月14日在上海文化广场演出，将在中国多城巡演。

简介：本剧从莫扎特的青年时代开始讲述，用五光十色的摇滚舞台表现了脱离神童光环后的莫扎特在闯荡音乐界时面临的机遇、诱惑、嫉妒和重重艰难。2018年1月，《摇滚莫扎特》首度来到中国，连演24场，场场爆满，前8场演出更是提前半年售罄，创造了中国市场上的演出奇迹，中国观众们亲切地将这部剧简称为“法扎”。2019年，“法扎”返场，“莫扎特”的光彩依旧。

时隔5年，再度回归中国舞台的法语原版音乐剧《摇滚莫扎特》承载无数音乐剧爱好者的热爱与期待，让我们再一次感受这来自法兰西的热情、浪漫和感人至深的音乐和繁星吧！

05 芭蕾舞剧

《仙女》

时间：2024年4月至5月，将在中国多城巡演。

简介：《仙女》讲述了男主人公詹姆斯中了女巫魔法，抛下未婚妻，一心追逐幻境中的仙女，最终酿成不可挽回的悲剧的故事。也正是从《仙女》开始，芭蕾舞演员们才穿上了现在人们熟悉的白裙与脚尖鞋。这也是波尔多国家歌剧院芭蕾舞团的保留剧目。



玛丽·塔里奥尼《仙女》